



А. Винокуров, Л. Белоусова —  
«Заповедники и другие  
охраняемые территории»  
(стр. 20)

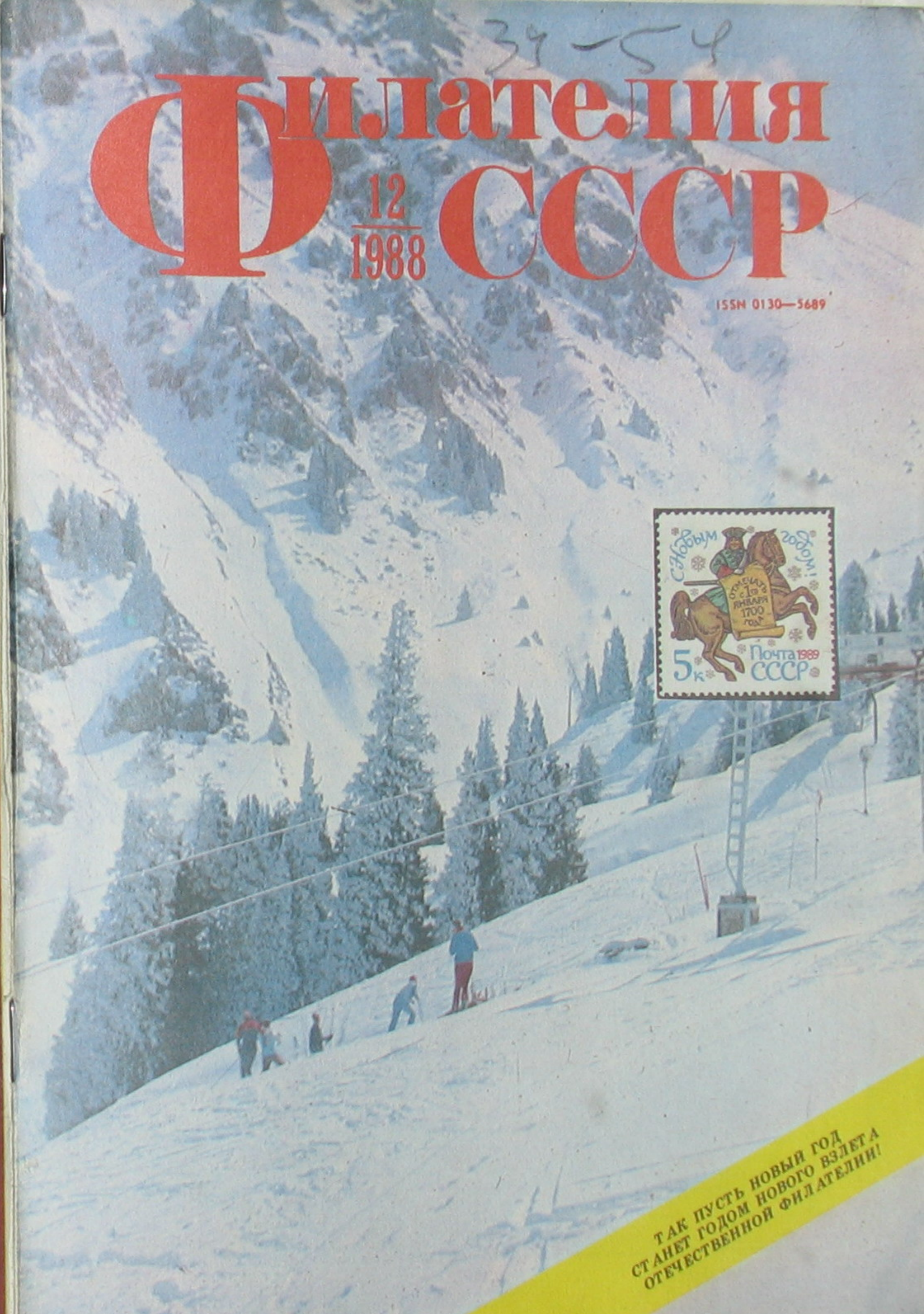
ЦЕНА 50 КОП. ИНДЕКС 71037

39-54

# Филателия СССР

12  
1988

ISSN 0130-5689



ТАК ПУСТЬ НОВЫЙ ГОД  
СТАНЕТ ГОДОМ НОВОГО ВЗЛЕТА  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛАТЕЛИИ!

Спасибо, Кечкемет!



LEVELEZŐLAP



SZOCFILEX '88  
KECSKEMÉT, 1988. VIII. 12-21

KULCSENYI NYOMDA ÁRA: 3,40 Ft

Ни почти 40-градусная жара, ни близость Всемирной выставки «Прага—88» не помешали организаторам юбилейной — «серебряной» выставки «Соцфилэкс» провести ее на высоком международном уровне. Восемь союзов филателистов — ВНР, ГДР, МНР, НРБ, ПНР, СРР, СССР и ЧССР — представили в городском Музее искусств и техники венгерского города Кечкемет 69 коллекций в конкурсном классе. Жюри, как и ровно 25 лет назад, возглавил старейший венгерский филателист Гал Эндре. Отличительной особенностью выставки стала актуальность тематической направленности: агрофилателия и защита окружающей среды. Тема эта приобрела динамику только в последние годы. В какой-то степени это сказалось на общем уровне



экспозиции, хотя в целом она свидетельствовала о возросшем интересе коллекционеров к проблемам экологии и о резервах даже в лучших экспонатах (большая золотая медаль не была присуждена никому). Советские филателисты выступили успешно: 12 наград на 11 коллекций, в том числе одна золотая медаль (М. С. Длугоканский «Земля — наша кормилица»), две большие позолоченные (Г. А. Штак «Охотничьи были» и В. Ю. Взнуздаев «Они должны жить!»)

Ф. ПИЛИПЕНКО,  
ответственный секретарь ВОФ

# Филателия СССР

12 • 1988

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР  
И ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА  
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Издается с 1966 года

## В НОМЕРЕ:

- 2** Прямой разговор
- 4** Репортаж номера  
Н. Мягков. Полтыщи за балкон!
- 5** ВОФ: на острие проблем  
Евг. Обухов. Таможня
- 8, 13** Читатель предлагает, советует, спорит
- 10** Почта конкурса
- 12** Дело №...  
Г. Фролова. Загадочное письмо
- 14** Своя тема  
Л. Карлов. Историческая летопись Матейки
- 16** Страницы истории  
В. Якобс. Марки воздушной почты. Владивосток. 1923 год.  
А. Щелоков. Жетоны и токены (19)
- 20** Природа взывает: *sos!*  
А. Винокуров, Л. Белоусова. Заповедники и другие охраняемые территории
- 23** Наблюдая природу  
В. Орлов. Знакомьтесь: панголин
- 25** По странам и континентам  
Монголия
- 26** Елин-Пелин. Groшовое средство
- 28** Филарамма
- 29** Клуб «Следопыт»  
Ю. Долматовский. Автомобиль на марках. Выпуск 12.
- 35** Олимпиада не только для олимпийцев  
Б. Базунов. Судьбы семи президентов
- 37** Всемирный курьер
- М. Катин. В защиту прав человека
- 40** «Нам пишут»
- 42** Поиск ведут знатоки  
Ф. Теплов. Об особенностях марок серии «Авиационный спорт в СССР»
- 44** Возвращаясь к напечатанному  
В. Теремов. Одна из трех сотен
- 45** Вестник коллекционера
- 53** Объявления
- 55** Каталог СССР
- 57** «Ивер-индекс»: ориентир для обмена
- 60** Новогодняя эстафета
- 62** Содержание журнала за год

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, Л. Д. БАРАШЕНКОВ, П. Ф. МАЗУР, Л. К. МАНУКЯН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, И. Н. МЕРКУЛОВ, Ю. К. МЯКОТА, А. В. ПОНОМАРЕВ (ответственный секретарь), В. В. ПРИТУЛА, В. М. ПРОНИН, Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ, В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора).

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Н. П. БЕЛОУСОВ, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, С. Ф. ГЛАЗУНОВ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Л. А. СЛАДКОВ, Г. М. ФРОЛОВА.  
Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.  
В оформлении номера участвовали художники В. Н. БЕЛОНОГОВ, И. Л. МАРГОЛИН.

На 1 стр. обложки фото В. ТАЛОВА

Издательство ДИЭЗПО Министерства связи СССР

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., д. 8. Телефоны: 290—45—97, 203—07—96.

Сдано в набор 25.10.88 г. Подписано к печати 16.11.88. А08780 Формат 70×100 1/16.

Объем 6,6 уч.-изд. л. Печать офсетная. Заказ 2672. Тираж 70 000 экз. Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат В/О «Союзполиграфпром» Государственного комитета СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 142300, г. Чехов Московской обл.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Сегодня, на финише года, мне хотелось бы поговорить с вами о «Филателии СССР» — 1989. Конечно, надо бы повести нам этот разговор в период подписной кампании, но тогда многие из планов редакции еще не были подкреплены конкретными материалами, обещать же, не будучи уверенным в том, что выполнишь обещанное, не в правилах журналистов.

Итак, «Филателия СССР» — 1989. Журнал изменится внешне, станет, как мы надеемся, современной и привлекательней, будет приходить в дома подписчиков намного раньше, чем в этом году. По вашим многочисленным просьбам мы расположили весь информативно-справочный оперативный блок на центральной тетрадке с тем, чтобы каждый коллекционер смог изъять ее из номера для составления своих каталогов, а номер при этом не потерял бы целостности. Мы переводим эти статьи на более мелкий шрифт и тем самым выигрываем много места для других интересных публикаций. Каждая рубрика, особенно это относится к справочным материалам, будет теперь занимать строго определенное место, свои страницы.

Неизменным останется одно — стремление редакции активно выступать за развитие отечественной филателии, за преодоление барьеров косности и застоя, за интересы филателистической общественности.

1989-й год — особенный: это период подготовки и проведения очередного съезда ВОФ. Вот почему многие статьи и корреспонденции мы посвятим положению дел в филателии, рассказу о накапливаемом позитивном опыте, в том числе и в детско-юношеском коллекционировании.

Среди материалов, обращенных к опытным коллекционерам, выделю главные новинки. Для тематиков: сериалы «Отечественное изобразительное искусство», «На морях и океанах», «История костюма и современная мода». Их будут вести известные в стране филателисты — Ю. Климов, В. Синегубов, знаменитый кутюрье Вячеслав Зайцев.

Особое внимание — высшему уровню коллекционирования, выставочной работе. В новой рубрике: «Филателия без тайн» под редакцией А. Гдалина пойдет речь о принципах построения экспоната на примере лучших коллекций страны. Готовятся материалы для филателистов, собирающих «Лениниану», «Космос», «Спорт» и другие популярные темы. Свой раздел открывает на страницах журнала вновь возрожденный «Полярфил».

Общественный совет по филателии нашей редакции занят сейчас важнейшей, на мой взгляд, работой: подготовкой первого в СССР Генерального каталога «Россия — Советика». Из номера в номер мы будем публиковать материалы к этому каталогу, в частности, исследования Г. Гевирца о земской почте, каталоги марок, выпущенных по территории СССР, статьи о выпусках периода гражданской войны и дореволюционных марках. Как не упомянуть здесь и еще об одном повороте темы: об истории филателии с момента ее зарождения в Петербурге — Петрограде — Ленинграде поведет речь известный ленинградский исследователь М. Глейзер.

Мы наметили значительно расширить объем рубрик, посвященных зарубежной филателии. Во многих странах вновь оживился интерес к коллекционированию знаков почтовой оплаты, усиливается — вот оно, влияние нового мышления! — внимание к нашей филателии, в странах социализма накоплен ценный опыт организации филателистического движения (тема, приобретающая особую остроту в связи с необходимостью коренной перестройки в отечественной филателии).

И конечно, много интересного готовится для юных коллекционеров. Рассказы, конкурсы, викторины, а главное — из номера в номер — занятия по практическому коллекционированию.

Постоянным станет раздел для приверженцев «братских» видов коллекционирования — нумизматов, фалеристов, филокартистов и бонистов. Сейчас он — в процессе становления, и мы очень нуждаемся в ваших советах и предложениях.

...Кончается отведенный нашему разговору объем, а я не рассказал вам еще и половины о планах редакции на 1989 год. Не успел, к примеру, сказать о призах редакции участникам конкурса «Лучшая марка — 1988», о подарках, которые готовятся ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ, о конкурсе, победителя которого ждет путевка редакции на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Пхеньяне...

Впрочем, нам предстоит еще не одна встреча. Сегодня же позвольте поздравить вас, уважаемые коллеги, с Новым годом и пожелать благополучия вам и вашим семьям, хорошего пополнения ваших коллекций (не «тифлисскими униками», так хотя бы малыми листами — подписчики, это прежде всего касается вас), интересных выставок, а всей нашей филателии — нового подъема, необходимости и неминуемости которого определяется нашим временем — временем перестройки.

*Юлий Бехтерев*

Юлий БЕХТЕРЕВ, главный редактор

# ПОЛТЫЩИ

Крушение легенды о приморских филателистах

# ЗА БАЛКОН!

Не знаю, как вам, а мне не раз доводилось слышать от москвичей и приезжих, что филателия сегодня особо процветает за Уралом, а Дальний Восток для нее — вообще обетованная земля. Насколько верилось этим утверждениям, настолько же смущало — казавшееся, впрочем, несерьезным — обстоятельство, что «бывалые люди» исстари приписывают дальним краям всяческие... ну, если не чудеса, то явления выше среднего уровня. Мол, сомневаешься, так сходи сам и посмотри, коли доберешься.

И вот я во Владивостоке. Дела, связанные со служебной командировкой, позволили выкроить время, чтобы побывать на встрече филателистов во Дворце культуры моряков.

Дворец этот поражает своими размерами, множеством комнат и залов, и впечатлительному человеку становится неловко, когда он попадает в помещение, открытое с двух сторон (чем не балкон?), площадью чуть более 60 квадратных метров. Здесь и собираются любители почтовых миниатюр. Думаете, из соображений экономии они «облюбовали» такое место? Как бы не так! Приморские коллекционеры выкладывают за аренду «хорошо вентилируемого пристанища» ни много ни мало 500 рублей в год, взявая

дань с филателистов в виде входной платы. Перефразируя слова известного литературного персонажа, можно воскликнуть: «Балкон, балкон! Полтыщи за балкон!..» А что? Радоваться надо, что хоть сюда пустили.

Последняя фраза выглядит ироничной, но я, между прочим, абсолютно серьезен. Посерьезнее и вы, ознакомившись с отношением местных функционеров к самому массовому увлечению.

В огромном городе с 600-тысячным населением до недавнего времени существовало два небольших филателистических магазина, расположенных на окраинных сопках. Вдохновленные перестройкой, коллекционеры считали дни, когда, наконец, необходимый им магазин откроется в центре Владивостока, став доступным всем горожанам и гостям. Не может быть, уверяли они друг друга, чтобы такая очевидная вещь выпала из поля зрения «Союзпечати».

Дождались же филателисты совсем не того, на что рассчитывали. К их услугам остался всего один окраинный магазин, а второй преобразовали в пункт по приему подержанных журналов.

Суть не просто в том, что у нищего отбирают последнюю рубашку, милостиво оставляя залатанную майку. В специализированных магазинах есть какая-никакая

культура торговли филателистическими материалами, чего не скажешь о киосках. Сердце кровью обливаешь, когда видишь варварство, с которым владивостокские киоскеры реализуют явно презираемый ими товар: разрывают сцепки, отделяют купоны и т. п. О своевременных заказах на почтовые новинки СССР «заботятся» так, что новогоднюю марку 1988 года, например, здешние коллекционеры разыскивали по городам и весям страны, словно невесть какой дефицит.

Грусть и обиду поселила во мне рухнувшая легенда о процветании филателии в Приморском крае. До чего же унижают здесь людей, увлеченных благородным и полезным занятием!

Заместитель начальника «Союзпечати» А. В. Герасименко, по должности отвечающий за развитие филателии в крае, и думать не думает о ее распространении. Активисты краевого отделения ВОФ, устав от роли вечных просителей, уже не надеются найти с ним общий язык.

От Герасименко не отстают в «служебном рвении» и другие функционеры. Работник крайсовпрофа т. Белова, также отвечающая (1) за филателию, пошла в решительную атаку на филклубы в Арсеньеве, Находке и других городах, где коллекцио-

неры оказались практически на улице. «Война» была объявлена ею три года назад (причины «боевых действий» искать бессмысленно, их нет), но и поныне любители почтовых миниатюр не находят никакой поддержки в профсоюзных органах.

У филателистов оставалась еще надежда на комсомольских лидеров, тем более что скопилась масса проблем в кюфовском движении. Больше десяти раз «стучались» активисты в крайком и горком ВЛКСМ и столько же раз натывались на глухую стену равнодушия. Вот свежайший пример: готовясь к краевой юношеской филателистической выставке, посвященной 70-летию Ленинского комсомола и 50-летию образования Приморского края в составе РСФСР, правление местного отделения ВОФ обратилось в крайком ВЛКСМ с просьбой о помощи и с предложением стать одним из спонсоров выставки. Ответ обескуражил: зачем вам помощь, вы же почти со всем уже справились...

На Дальнем Востоке действует Всесоюзный пионерский лагерь «Океан». Где, как не в нем, вовлекать ребят в филателию, скрашивать их досуг? Увы, увьи... Местные комсомольские лидеры думают иначе.

После всего изложенного, видимо, не стоит удивляться, что здешние органы информации — и печать и радио — рассматривают филателию в качестве чуть ли не «запретной» области наших увлечений и материалы о ней не публикуют, хотя повествование о приморских коллекционерах могло бы служить примером стойкости и преданности любимому делу.

В нынешнем году исполняется по 10 лет двум, так сказать, базовым клубам края — владивостокскому «Океану» (руководитель В. С. Грищенко) и «Галактике», что в молодом поселке судоремонтников Славянка (руководитель Я. К. Колобихин). «Прорваться» сквозь тернии к десятилетнему юбилею, согласитесь, не каждому дано...

Филателия в крае не погибнет, как бы ни старались ее недруги. Активисты ведут интенсивную работу с подрастающим поколением. В июле под эгидой клуба «Океан» была организована передвижная выставка в пионерских лагерях Приморья, что, конечно же, должно принести свои плоды. В Черниговском отделении ВОФ, которое возглавляет Г. А. Никитин, создано три КЮФа, объединяющих более ста ребят. Цифры внушительные, если учесть, что речь идет о небольшом поселке.

И все же, все же, все же... Не будь преград, «рогатов» и равнодушия должностных лиц, филателия могла бы принести приморцам пользу, несоизмеримую с нынешней.

Н. МЯГКОВ

Владивосток — Москва

**От редакции. Мы направляем по экземпляру этого номера тем, от кого зависит состояние филателии в Приморском крае, и надеемся в скором будущем получить от них ответ.**

## ВЕСТИ С МЕСТ

Филателистическая выставка «Ригафил-88», состоявшаяся минувшей осенью, была посвящена 70-летию ВЛКСМ. В помещении музея истории Латвийской ССР разместились 24 коллекции, рассказывающие об участии советской молодежи в мирном труде советского народа, о подвигах комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, о спортивных победах. Освещались и некоторые другие темы.

При оценке экспонатов, на мой взгляд, жюри не вполне учитывало характер и основную направленность выставки, присудив высшую награду — золотую медаль — А. Галилееву за «Почту России», в то же время низко

оценив все коллекции юных филателистов.

Серебряными медалями отмечены работы «Мы погибли, но смотри — мы живы» А. Кениньша, «Успехи спортсменов стран социализма на международной арене» В. Иванова, «Планету открывали сообща» В. Матюшенко, «По следам корабельных историй» В. Ренкова.

Р. КОЛДУН,

заместитель председателя Рижского отделения ВОФ Латвийская ССР

В Ровенском областном отделении ВОФ состоялось совещание по вопросам развития отечественной филателии. В нем участвовало более 50 человек — как члены правления, так и рядовые коллекционеры.

Отмечалось, что журнал «Филателия СССР» оживил

свою работу, активно обсуждает насущные проблемы и перспективы коллекционирования, на его страницах появились новые темы.

Участники совещания высказали свое мнение по многим вопросам, поднятым в последнее время журналом. В ходе обсуждения были сделаны, в частности, такие выводы. Годовой комплект марок должен составлять от 60 до 90 штук, в том числе 1—2 серии по 3—5 миниатюр для юношества, на общую сумму 15—16 рублей. Состоялся также детальный разговор о качестве наших каталогов, формировании очередного плана выпуска почтовых марок, тиражной политике, почтовых открытках и т. д.

Ю. РЕЦ,

член правления областного отделения ВОФ Ровно

# ТАМОЖНЯ

**3 «Всю контрабанду делают в Одессе на Малой Арнаутской улице».**

И. ИЛЬФ, Е. ПЕТРОВ

Ошибаются (авторы бесшмертного эпиграфа — не только в Одессе делают контрабанду. В стране действуют 17 пунктов почтового обмена — каждая таможня отвечает за свой регион. И работники любого из этих пунктов назовут немало мест, откуда стремится нелегально филтовар проникнуть за границу, либо куда адресуется он из-за рубежа. Порой нарушения повторяются столь настойчиво, что служащие таможни узнают нарушителя, лишь мельком глянув на очередной конверт. «Наш клиент», — с грустной улыбкой сообщали мне девушки на столичной таможне, представляя того или иного активного корреспондента.

Вот лишь некоторые имена из этого длинного списка. На москвича А. Борисенко составлено в нынешнем году 7 актов, его земляк И. Московский стал «героем» только пяти, но зато в каждом случае пытался переправить марки за границу в больших

количествах. Резко вырос интерес к обмену у О. Н. Новикова из Комсомольска-на-Амуре. Если в прошлом году он попался дважды, то за половину нынешнего — уже семь раз.

В итоге у него конфисковано 808 марок. В числе таких «активистов» и москвичи Г. Протопопов, Ю. и Т. Фридрихберг, А. В. Серов, стремящийся сбить с толку таможню, получая корреспонденцию на несколько адресов. Но поистине с размахом действует Юрий Беляев из Волгограда. В прошлом году его адрес фигурировал в 15 актах, в нынешнем — пока в четырех. Лишь за 1987 год этот, с позволения сказать, коллекционер недополучил благодаря бдительности таможни 2754 марки. Все это — незаконные поступления из-за рубежа. Каким образом Беляев переправляет филматериалы «туда», пока неизвестно, но ясно: за одно спасибо «оттуда» никто, да еще в таких количествах,

ничего посылать бы не стал. Итоговые цифры: за 1987 год лишь на Московской центральной таможне конфисковано в доход государства 17 788 почтовых марок, а только за второй квартал нынешнего года — 8273 штуки.

... — Знаете, если судить по гневным жалобам, поступающим в ответ на наши акты о нарушении правил международного обмена, некоторые коллекционеры, наверное, и мимо церкви-то спокойно пройти не могут, поди свечки ставят, чтоб на нас кара какая обрушилась... инспектора таможни Ирина Золотухина и Ольга Говорушко вроде бы и поддерживают шуточный тон, но в их глазах обида совершенно справедливая. Даже представить трудно, какими словами «крестят» в жалобах мужчины, разъяренные очередным «провалом операции», этих девушек, выполняющих свой профессиональный долг. Что же вы, «джентльмены»!

**4 «Лучше думать перед тем, как действовать, чем после».**

ДЕМОКРИТ

людно, там выставлены привлекательные марки.

— Откуда, интересно, такие? — услышал я однажды обрывок диалога.

— Да с таможни, наверное. Конфискаты...

Это стало поводом моего знакомства с таможней.

Но логичнее все-таки было начать с другого — представить тот момент, когда вло-

жены отправителем в международный конверт марки, приняты все меры предосторожности и, наконец, опущен конверт в почтовый ящик. Так среди бела дня и начинается обычно тернистый путь незаконного вложения.

Пока идет оно своим порядком на международный почтамт, мы с вами, читатель, успеем побывать в его

<sup>1</sup> Окончание. Начало в предыдущем номере.

цехе, где перед множеством стеллажей с ячейками по странам назначения трудятся сортировщицы. Через их руки проходят письма. Они-то и определяют: представить отправление на проверку в таможду или сразу дать ему зеленый свет к адресату.

— Тут зачастую интуиция действует,— рассказал мне заместитель начальника международного почтамта В. А. Назаров. Когда-то Владимир Анатольевич сам работал в цехе, так что все эти нюансы знает не понаслышке.— Но порой письмо будто само просится на проверку: франкировка обращает на себя внимание. Бывает, такие редкие марки клеят, чтобы переправить партнеру по обмену, что только диву даешься от такой «находчивости» и щедрости. Но, в общем, доля проверяемой корреспонденции невелика.

А дальше... Мы вместе с

«нашим» отобранным для проверки посланием попадаем в знакомые уже таможенные кабинеты. Там Ирина Золотухина и Ольга Говорушко решают судьбу обнаруженных знаков почтовой оплаты: если тех немного, то они возвращаются отправителю, вложение в «промышленных» масштабах конфискуется. Здесь и разделяются пути письма и вложения в него: первое продолжает следовать к адресату, а второе отправляется на один из участков ДИЭЗПО для оценки и последующей реализации.

Так и закольцовывается сюжет. Марки попадают на витрину, и непривычный для нашей филторговли ассортимент сразу привлекает внимание, вызывает разговоры.

Перефразируя классика, скажу: чего только не выносятся на таможенные столы шумные волны филателистического прибора! Тут целые

горы отечественных новинок и отправленных из-за рубежа новинок заграничных — сцепок, квартблоков, листов. Здесь пестрые и огромные, как цыганские шали, «скатерти» из множества «картинок» эмиратов, латиноамериканских, африканских стран. И любовно упакованные в клеммташи выпуски прежних лет уважаемых маркоиздающих стран, к оценке которых каталог подходит подобострастно, не иначе как с несколькими нулями...

Глядя на эти россыпи, понимаю одну из причин нестойчивости любителей обмена в обход установленных законов. Раз приобщившись к такому способу пополнения, в основном, собственных карманов, кое-кто уже не в силах отказаться от новых и новых попыток. Что же касается других причин непрекращающихся нарушений правил обмена, то речь о них пойдет дальше.

ДИЭЗПО? Кстати, мы в таможене не прочь и на филателистической выставке побывать, посмотреть, поучиться. Только ни разу не приглашали...

Замечу, что я бы на месте руководства ВОФ уже на ближайшей экспозиции не упустил бы из виду столь заинтересованных гостей.

— Несомненно, что ВОФ просто необходимо ликвидировать этот пробел в подготовке таможенных служб,— подтвердил Ю. Д. Колошин.— Мы не единожды участвовали в процедуре оценки конфискатов и, верите, порой чуть ли не на пальцах объясняли таможенникам, чем классер отличается от альбома, а блок от кляйнбогена. Думаю, и еще одну проблему пора поднять, она также касается деятельности таможен. Это оценка коллекций, увозимых за рубеж. По опыту знаю: предел в 250 оценочных иверовских франков, выше которого экземпляры к вывозу не допускаются, давно пора пересмотреть. Сегодня отнюдь не все марки стоимостью более 250 франков — редкость. Чего же их охранять? Другое дело, даже в странах с открытыми границами существуют комиссии по борьбе с утечкой филателистических ценностей. Вот и у нас не мешало бы создать такую. Да и существующий поименный список

марок, представляющих культурную ценность, также не мешало бы уточнить, конкретизировать.

Над словами Юрия Дмитриевича стоит подумать, потому что в них еще одна причина неослабевающей активности нарушителей.

А последняя причина состоит в том, что филателисту, преступающему таможенное законодательство, практически ничего не грозит. Таможня периодически направляет в ВОФ сведения о таких собирателях, однако если они не члены Общества, то, как говорится, и суда нет. С обладателями ВОФовского билета обходятся круче. Ну, например, лишают права международного обмена на квартал, на год... Но им эти меры, как мертвому припарки. По сути, заядлым нарушителям официальный обмен и без того не шибко-то нужен, раз всеми правдами и неправдами стремятся они воспользоваться какими-то каналами неофициальными. Достаточно вспомнить те количества марок, которые пытались послать и получить в обмен названные ранее «активисты» таможен. Кстати, насколько знаю из разговоров с товарищами по увлечению, новички порой пускаются по более легкому (незаконному) пути именно оттого, что процедура обмена через контрольные пункты

довольно сложна, а выделяемая обменная квота, по мнению коллекционеров, относительно невелика. Тревожит и вот еще что. Организации ВОФ на местах порой слишком легко и щедро выдают разрешения на международный обмен, не разъясняют коллекционерам его правила и никакой ответственности за «подопечных» в случае нарушений не несут. очевидно, эту систему надо совершенствовать. Как ясно и то, что пора ввести более ощутимые меры против нарушителей. Возможно, штрафовать, по месту работы сообщать, предавать их имена гласности...

Выйдя с таможен, я прошел в зал международного почтамта, где обратил внимание на один из почтовых ящиков. Мужчина опускал туда толстое письмо, судя по обилию наклеенных марок, предназначенное за рубеж. При этом он так тревожно озирается, что я невольно подумал: начинается очередная из бесчисленных раундов филателистическо-таможенной игры...

Настало время, вспомнив о перечисленных в этом репортаже проблемах, сделать правила этой «игры» более конкретными и действенными.

Евг. ОБУХОВ

## 5 «Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки».

Б. ПАСКАЛЬ

На участок ДИЭЗПО я приехал, когда там начала работу комиссия по оценке конфискатов. Впрочем, до самой оценки еще было далеко: эксперты, филателисты с шестидесятилетним стажем Ю. Д. Колошин и Р. В. Смирнов разбирали пришедшие со всех концов страны пакеты, сверяя количество марок с указанным в таможенном списке. За этой скучной операцией терпеливо наблюдала старший инспектор финансового управления исполкома Советского района Москвы Л. Ю. Макарова — так положено по инструкции.

— Чего не понимаю, того не понимаю,— развел руками Ю. Д. Колошин.— Инструкция предоставляет нам денежную оценку марок, а вот просто пересчитывать их

не доверяет. Кстати, после оценки все марки снова пересчитывают, поштучно переписывают в огромную «простыню». Выходит — один работает, а десять человек его проверяют. Вот и инспектора отрываем от более важных дел (Л. Ю. Макарова, нерадостно улыбнувшись, согласна кивает). Явно инструкция не в духе времени.

Полностью соглашаюсь с экспертом, но если бы только в том состояли проблемы!

Вот пакеты, пришедшие с таможен Москвы, Алма-Аты, Таллина, Минска, Иркутска... Фактическое число марок в них часто не совпадает с указанным в описи: неискушенные таможенники то купон запишут в ранг знака почтовой оплаты, то марки в блоке отдельно пересчитывают, а

то и рисунок конверта примут за марку.

Вспоминаю, как в московской таможене Ирина Золотухина сама завела разговор на эту тему:

— Наверняка ВОФ должно быть заинтересовано в эффективности нашего сотрудничества, но, к сожалению, взаимопонимания нет как нет. Мы в таможене не филателисты; и, бывает, звонишь в Общество, чтобы проконсультироваться, а тебя «прогонят» по всем телефонам, да еще удивляются: «Как, вы не знаете такого простого дела?!» Откуда мы все можем знать, если только выявляем незаконные вложения, а организацией филателистического обмена, пропуском коллекционных марок занимаются ВОФ и

## ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО В АЛЬБОМЕ «ФИЛАТЕЛИИ СССР».

Рубрику представляет автор Юрий КЛИМОВ:

— Публикации новой ежемесячной рубрики будущего года предназначены тем, кто высказался в анкетах журнала в пользу темы «Искусство». Мы получили письма из всех союзных и автономных республик, отражающие мнение коллекционеров о популярности этого вида собирательства. В чем его смысл и польза? На этот вопрос ответят социолог, искусствовед, коллекционер. В каждом номере мы будем рассказывать о музеях, их экспонатах, запечатленных на почтовых миниатюрах.

Для любителей этой музыки не секрет, что тема «Отечественное искусство», с которой и начнется цикл статей, заявила о себе в 1927 году. С тех пор более 500 марок и блоков с репродукциями живописных и графических работ составили тематическую коллекцию. Они и станут предметом нашего обсуждения.

А спрашивать, высказывать свое мнение, пожелания, вам, дорогие читатели!





## ПОЧТА

Всесоюзный филателистический конкурс «Молодая гвардия» был посвящен 70-летию ВЛКСМ, и это вдохновило многих юных коллекционеров на интересные, сложные тематические разработки.

## КОНКУРСА



Ребята из клуба «Искорка» с руководителем Н. Исаевой

Казалось бы, задание конкурса для всех одинаково. И большинство ответов были правильны. Но вот творческий ключ в работе над заданием смогли найти немногие. Ребятам из клуба «Северная Пальмира» поселка Игрим Тюменской области это удалось. Их ответы на вопросы намного шире требуемых заданием. Пришлось потрудиться Алексею Аракелян, Андрею Гуржееву и Михаилу Аракелян. Они прочитали много книг, газет, журналов, хорошо оформили свою разработку. Вот что ребята рассказали о своем клубе:

«...Наш клуб организован в 1986 году. В первые дни его посетили всего 7 человек. А сегодня нас уже 30. Каждое воскресенье мы приходим в КЮФ. А иной раз это сделать довольно трудно — ведь морозы в наших краях стоят трескучие. Но это ли преграда для настоящего коллекционера!

Занятия в КЮФе проходят интересно. Мы многое узнали о развитии почтовой связи, истории филателии, знаменательных событиях, выдающихся ученых и полководцах. Обрели и практические навыки — нами проведено 7 поселковых выставок. В последней, посвященной 70-летию Вооруженных сил СССР,

приняли участие 17 кюфцев. Сейчас готовимся к очередной экспозиции в честь Дня Победы. Главной выставкой года считаем смотр, посвященный 70-летию ВЛКСМ. Серьезно готовимся к этому событию.

Узнали о конкурсе, когда уже вовсю разрабатывали юбилейную тематику. Особенно тщательно готовили задание, в котором предлагалось рассказать о делах своей пионерской дружины после XX съезда ВЛКСМ.

Хотелось, чтобы такие конкурсы проводились чаще и, главное, в более короткие сроки. Очень долго приходится ждать результатов».

Продемонстрировали свою эрудицию в вопросах истории комсомола и филателии, проявив художественный вкус в оформлении искусства, и члены КЮФа поселка Горный Донецкой области. В письме ребята рассказали о том, как они организовали свою работу:

«...Чтобы как можно быстрее справиться с заданием конкурса, мы разделились на семь звеньев по шесть человек. Каждое звено составляло ответ на один из вопросов. Поиск был трудным и интересным. Многие книги из школьной библиотеки мы читали впервые. Марки, блоки и конверты были у большинства кюфцев в альбомах. Недостающий материал помогли приобрести родители. А на заключительном занятии каждый рассказал о своей работе.

К юбилею ВЛКСМ мы подготовили 4 стенда с экспозицией «Комсомольцы-добровольцы». Это будет передвижная выставка. Хотим показать ее в школе, на шахте и у себя в клубе».

О клубе, о своей школе, о делах пионеров и комсомольцев рассказали ребята из КЮФа «Искорка» города Оха Сахалинской области.

«Наша пионерская дру-

жина носит имя легендарного героя гражданской войны Сергея Лазо. В школе создан музей, и штаб «Поиск» ведет обширную переписку и сбор материалов для музея.

Наш клуб юных филателистов работает с 1987 года. Члены КЮФа разработали и подарили краеведческому музею экспозицию «Заветам Ленина верны».

Каждый пионерский отряд шефствует над ветеранами Великой Отечественной войны. Мы помогаем им в домашнем хозяйстве, рассказываем о своих делах в школе.

Стало традицией проведение ярмарок солидарности. Средства, вырученные от продажи своих поделок, перечислены в Советский фонд мира и Советский детский фонд имени В. И. Ленина. А в мае этого года пионеры и октябрюля собрали много игрушек, карандашей, фломастеров и отправили все это в дар Тунгорской школе-интернату.

В нашем районе часто проводятся литературные праздники, в которых принимают участие и юные филателисты. Ирина Голованова — призер одного из них — приглашена в Саратов на Всероссийский праздник, посвященный 70-летию ВЛКСМ».

Поиск, дух исследования — этим проникнуты коллективные работы участников конкурса.

Но многие филателисты приняли личное участие в нашем филателистическом марафоне.

Денис Барский, например, особенно внимательно отнесся к оформлению задания. «Я решил оформить свою работу языком плаката», — пишет Денис.

А Лена Присяжнюк украсила листы с ответами вырезками из газет, журналов, избрав эпиграфом стихотворение В. Коржикова.

Сдержанные, лаконичные ответы направил курсант ВВМУПП имени Ленинского комсомола В. Попов.

Впервые, и надо сказать, успешно участвует в конкурсе студент II курса Львовского политехнического института В. Мельник.

Сочетание оригинальных шрифтов, рисунка и аппликации отличают задание А. Галлера из города Краснотурьинска Свердловской области.

12-летняя Таня Родкина из города Бердичева прислала работу, в которой полнота ответов сочетается с отличным оформлением.

Заинтересованность в развитии филателии, неравнодушие проявил Роман Кабацкий — электрогазосварщик из села Дерезичи Львовской области, высказав ряд полезных советов и пожеланий.

Поздравляя всех участников с успешным завершением конкурса, редакция приглашает юных читателей принять участие во Всесоюзном юношеском филателистическом конкурсе, посвященном победе революции на Кубе. Победители этого состязания будут представлять нашу страну на Международном юношеском конкурсе «Гавана-89».

До новых встреч!



## ЗАГАДОЧНОЕ ПИСЬМО...

Этот конверт ничем не выделялся среди ежедневной редакционной корреспонденции.

Но трудно представить степень удивления А. Вигилева (автора статьи «По следу «тифлисской уники», № 2, 1988), когда, вскрыв конверт,

Александр Николаевич обнаружил в нем две чистые марки.

«ТИФЛИССКАЯ УНИКА»!

А на бумаге подпись печатными буквами: «Из коллекции Агаяна».

Ни редактор статьи, ни автор тогда и не подозревали, какие загадки скрываются за этими желтоватыми квадратиками...



Противоречивые сведения о коллекции А. А. Агаяна, полученные из публикаций прошлых лет, и свидетельства людей, знакомых с экспонатами этой коллекции, вызвали сомнения в подлинности марок. В. И. Греков из Нововолынска пишет: «Я был хорошо знаком с А. А. Агаяном и знал его коллекцию марок России и Закавказья, но «тифлисской уники» у него не было. Хотя недавно в Тбилиси прошел слух, что якобы у одного филателиста есть эта марка на конверте, но никто и никогда этого конверта не видел». Полученные сведения из Тбилиси не утешали. Судьба собрания А. А. Агаяна неизвестна.

Итак, что же это за марки — подделка (надо сказать, очень искусная) или новодел? Ходили слухи о том, что существует подлинный штамп. Хотелось, ко-

нечно, чтобы это были оригиналы. И первая мысль — установить истину с помощью криминалистов. Но, как выяснилось, идентифицировать марку можно, только имея подлинник. А где он? Лишь в зарубежных коллекциях, добраться до которых практически невозможно.

Судьба первой марки взволновала наших читателей. Мы получили письмо из Финляндии от Олега Агафоновича Фаберже.

«...Приобретение «тифлисской марки» филателистической находкой не назовешь. Два экземпляра этой марки были куплены у коллекционеров. А сообщать об этом не было нужды, так как в Петербургском филателистическом обществе об этом и так было известно.

До 1917 года АКФ (Агафон Карлович Фаберже.—

Ред.) приобрел два экземпляра марки: первый и лучший у Георгия Кирхнера, а второй у В. Веркмейстера. Уже в 20-х годах ему удалось купить и третий экземпляр. Сохранились фотографии всех трех марок. Часть коллекции АКФ была выставлена на первой филателистической выставке в Финляндии в 1928 году, спустя пять лет в Австрии. В 1933 году о марках упоминалось в журнале «The London Philatelist».

Все, что демонстрировалось на выставке «WIPA-33», было заложено, перевезено в Лондон и пролежало до второй мировой войны. Когда всякое сношение между странами стало невозможным, потребовали выкупить заложную коллекцию. Это, конечно, было исключено, и собрание продано на аукцио-

не в Лондоне в 1939 году. Но не наследниками, которых тогда быть не могло. АКФ скончался в октябре 1951 года. Участвовать в аукционе могли только коллекционеры, проживающие в Англии. И редчайшие экспонаты были распроданы за гроши. 20 ноября 1939 года лучший экземпляр «тифлисской марки» за 28 фунтов стерлингов купил Дж. Вильсон. Где находится этот экземпляр сегодня, мне неизвестно. Подозреваю, что он в Швейцарии.

Вторую марку купил за 25 фунтов стерлингов Т. Лавров для коллекции Х. Штюббе, 2 октября 1957 года эта марка была продана за 180 фунтов стерлингов. Ее приобрел Р. Дэвидсон. Впоследствии она нахо-

дилась в коллекции Р. Бермана и была продана 24 марта 1971 года за 7.250 долларов. 15 октября 1985 года она упоминалась в связи с аукционной продажей собрания Н. Д. Эпштейна. О дальнейшей судьбе этой марки сведений у меня нет.

Третий экземпляр был продан в 1939 году за 14 фунтов стерлингов. А 19 февраля 1958 года он фигурировал при продаже коллекции Х. Госса и был продан за 175 фунтов стерлингов. След этой марки далее теряется.

В первые послевоенные годы АКФ составил список известных ему экземпляров «тифлисской марки». В этом списке, помимо упомянутых трех экземпляров из его собственной коллекции, на-

ходятся следующие:

1 экз.— К. Шмидт (марка получена от Г. Кирхнера, имевшего в свое время два экземпляра);

1 экз.— Кестлин, Лондон (получен от Шимановского);

1 экз.— Шапов, Москва. Слух про чистую полоску марок (5 шт.), имевшуюся в коллекции АКФ, просто фантазия.»

Письмо Олега Агафоновича вселило в нас надежду.

В Ленинградском музее связи им. А. Попова хранятся некоторые материалы коллекции известного русского коллекционера Шапова. Есть экспонаты из этой коллекции и в частных собраниях. Может быть, отыщется след и «тифлисской уники»...

Г. ФРОЛОВА

## ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ, СОВЕТУЕТ, СПОРИТ

«Ты — мне,  
я — тебе»

состоим в Обществе и оно заботится о нас!

М. КАРИМОВ  
пос. Юктали,  
Амурская область

Как вести  
пропаганду?

Мы постоянно говорим о гигантских пропагандистских возможностях филателии, сравниваем почтовую марку с «маленьким плакатом» и т. п., но возможности эти остаются, по существу, потенциальными. Журнал «Филателия СССР» — единственный серьезный орган, популяризирующий наше увлечение, поскольку публикации в других изданиях ограничиваются, в основном, констатацией выпуска той или иной марки, конверта.

ВОФ нужно собственное объединение, которое решало бы все вопросы, связанные с развитием и пропагандой филателии, причем не только внутри страны, но и за рубежом (в последнем случае есть смысл отказаться от посреднических услуг «Совинфилателии»). Объединение заказывало бы раз-

личные видео-, кино- и фото-материалы на филателистическую тематику, снабжало ими периферийные клубы, предлагая их для показа по телевидению и в кинотеатрах, а в будущем создало бы и собственную базу для их производства.

Но пока это только идея, а сейчас все надежды связаны с «Филателией СССР», с журнала и главный спрос. К сожалению, интересные материалы в нем не так уж часты. Да и подача иллюстраций оставляет желать лучшего. Насколько, по-моему, выиграют публикации, если марки не скапливать в «кучу», а располагать прямо в тексте, по ходу изложения, с обязательным указанием номера по каталогу! Не потребуются пространных описаний того, что изображено на марке, можно сакцентировать внимание лишь на характерных деталях.

И, конечно, крайне необходимо искать новые способы представления материала, улучшать полиграфическое оформление.

Э. АГАДЖАНЫН  
Москва

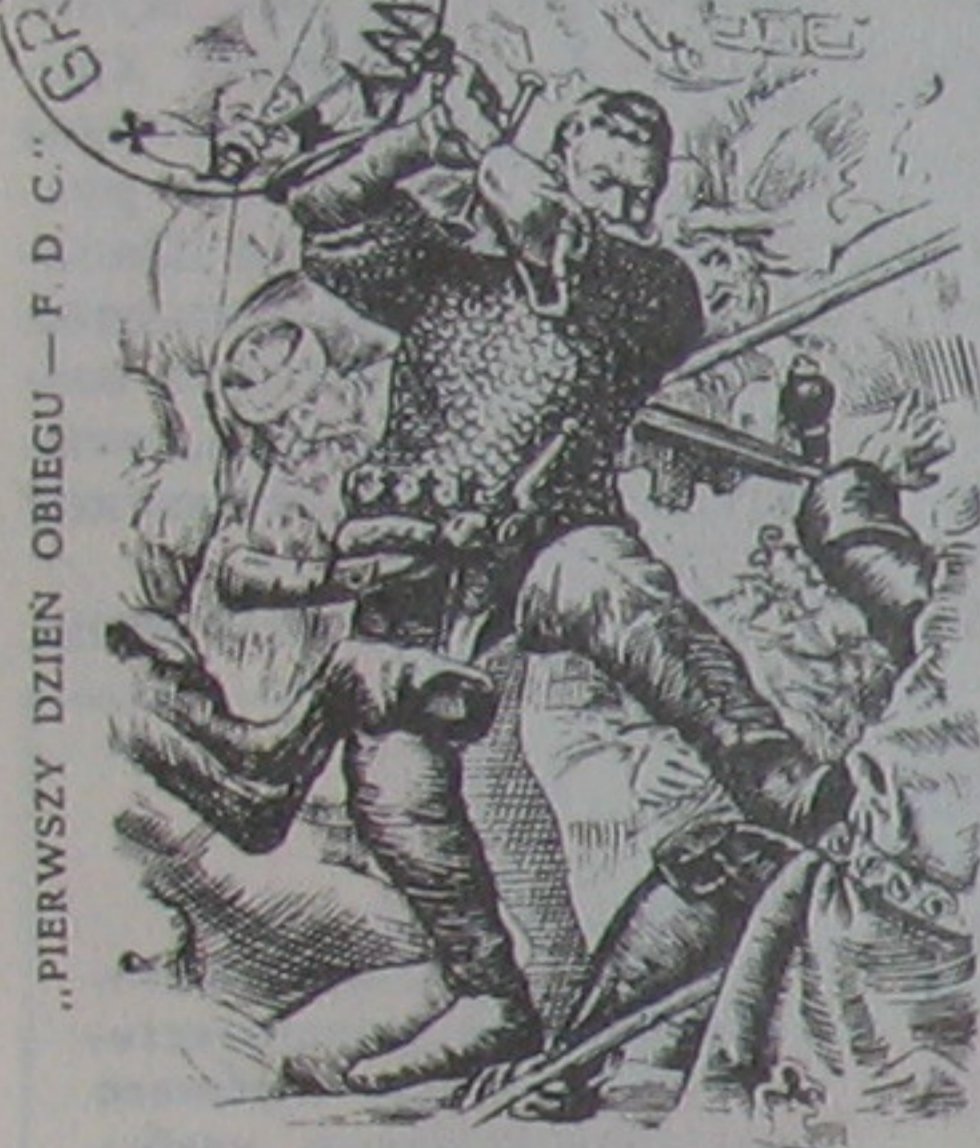


## Историческая летопись Матейки

В нынешнем году исполнилось 150 лет со дня рождения Яна Матейки, художника и патриота, создателя польской национальной исторической живописи. «В наше время нельзя любовь к народу отделить от художественного творчества» — в этих словах выразил художник свое кредо.



### СВОЯ ТЕМА



„PIERWSZY DZIEŃ OBIEGU — F. D. C.”



В трагические дни сентября 1939 года, когда гитлеровские войска набросились на Польшу, патриоты страны делали все возможное, чтобы спасти и сохранить свои национальные святыни — произведения искусства, реликвии старины. На глазах поляков оккупанты превратили красивую Варшаву в руины. Здесь были уничтожены королевский замок и памятник-колонна Сигизмунда III Вазы, собор святого Яна, ратуша и многие другие уникальные творения. А в Кракове захватчики низвергли с пьедестала Грюнвальдский памятник — бронзовую скульптуру короля Владислава Ягелло, прославленного полководца, разгромившего в 1410 году Тевтонский орден в битве под Грюнвальдом. Этот памятник стоял на площади имени великого польского художника Яна Матейки. Гитлеровцы искали и произведения этого живописца, и прежде всего «Грюнвальдскую битву», напомиравшую о судьбе рыцарей Тевтонского ордена, разбитых объединенными польскими, литовскими, русскими и чешскими войсками. В центре картины изображен всадник с высоко поднятым мечом — это князь Витольд, бросившийся в гущу боя. Яростно отбивается великий магистр Тевтонского ордена Ульрих фон Юнгинген — нет ему спасения от двух воинов, один из которых готовится нанести смертельный удар боевым топором, а другой пронзить врага пикой. Еще один боец набросил аркан на рыцаря фон Зальцбаха, стащив его с лошади. Среди сражающихся — могучая фигура чешского героя Яна Жижки, наносящего удар мечом. Впоследствии он прославился как выдающийся полководец, первый гетман таборитов, один из актив-

ных участников гуситского революционного движения. Картина Матейки грозило уничтожение. Фашисты предлагали 10 миллионов марок тому, кто укажет ее местонахождение. Но предателей не нашлось. Рискую жизнью, польские патриоты спрятали творение в ящик и вывезли из Варшавы в Люблин, укрыв в подвале местного музея. Однако и здесь было небезопасно, картину переправили за город и закопали. И только летом 1944 года она была извлечена солдатами Советской Армии и Войска Польского. Ныне великое творение Яна Матейки находится в Варшаве, в здании Национального музея. 550-летие победы под Грюнвальдом в Польше отметили в 1960 году выпуском серии из трех почтовых марок, на одной из которых воспроизведена работа Матейки. Фрагмент картины изображен на почтовом блоке, выпущенном в 1978 году, и на конверте первого дня. Другую свою работу под названием «Присяга Пруссии на верность Польше» Ян Матейко посвятил событиям 1525 года, когда на площади в Кракове гросмейстер Тевтонского ордена Альбрехт I принес присягу польскому королю Сигизмунду I. Эта картина чуть было не погибла: гитлеровские солдаты обнаружили ее в одном из костелов Замостья. Не разбившиеся в живописи, они штыками проткнули полотно в нескольких местах и ушли. Полотно надежно спрятали, а после войны реставрировали.

В 1884 году Матейко написал большую картину «Ян III Собеский под Венной» (она репродуцирована на марках, выпущенных в 1930 и 1933 годах и на почтовом блоке 1983 года), посвященную разгрому

армии великого везира Кара Мустафы, осаждавшего два месяца австрийскую столицу. Одержанная в 1683 году победа остановила продвижение турецких войск в Европу. Под знаменем Яна Собеского сражались украинцы, белорусы, русские. Ян III Собеский известен и тем, что в 1686 году подписал Вечный мир с Россией.

На почтовых марках Польши, выпущенных в 1961 году, репродуцированы и другие работы мастера: портреты исторических деятелей князя Мешко I, ставшего основателем древнепольского государства в X веке, короля Казимира III Великого.

На марке, поступившей в обращение в 1979 году, воспроизведен портрет Анджея Фрыча Моджевского, одного из идеологов польского гуманистического движения, талантливого публициста, выступавшего за проведение прогрессивных реформ. Моджевский осуждал произвол феодалов, защищая интересы крестьян. Примечательна и картина Матейки «Станчик на балу у королевы Боны» — своему герою художник придал собственные черты (марка 1968 года выпуска). Благодаря этому мы можем увидеть и самого художника.

Ян Матейко считал своим патриотическим долгом написать картину о национальном герое Польши Тадеуше Костюшко. Прославленный генерал, участвовавший в войне американского народа за независимость, возвратился в 1792 году на родину, чтобы бороться за ее свободу. Большое полотно «Костюшко под Рацлавицами» было написано в 1888 году и посвящено народному восстанию под руководством Тадеуша Костюшко, в котором польские повстанцы одержали победу над цар-

## Марки воздушной почты. Владивосток. 1923 год.

скими войсками. На картине Костюшко изображен вместе с вооруженными крестьянами. В 1954 г. в Польше отмечалось 160-летие начала восстания. Тогда же в обращение поступила серия из трех марок, на одной из которых воспроизведена картина Матейки.

Талантливый художник создал несколько портретов Николая Коперника, великого астронома и математика. Наиболее известная картина Матейки, посвященная Копернику, репродуцирована на марке, поступившей в обращение в 1973 году к 500-летию со дня рождения ученого. Вдохновенное лицо Коперника — это портрет человека, которому только что открылась одна из великих тайн природы. Он изображен на фоне звездного неба, рядом с ним книги, астрономические инструменты, схема, на которой показаны Солнце и вращающиеся вокруг него планеты. Эту работу Матейки можно увидеть и на советской почтовой миниатюре, изданной в 1955 году в серии почтовых марок, приуроченных к 10-летию Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между СССР и Польшей. В верхнем правом углу марки помещен автопортрет художника, выполненный им в 1892 году, за год до смерти.

В 1947 году в Польше была издана серия марок под названием «Деятели польской культуры». Первыми в этой серии стали художники: Ян Матейко и его современники — Яцек Мальчевский и Юзеф Хелмонский. Один из автопортретов художника воспроизведен на марке, выпущенной в 1970 году.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат исторических наук

Мало кто из советских филателистов имеет эти марки в своих коллекциях. Редко предлагаются они и на зарубежных аукционах. Речь идет о марках воздушной почты, выпущенных летом 1923 года во Владивостоке, вошедшем в состав РСФСР после упразднения в ноябре 1922 года Дальневосточной республики.

Вот что сообщается о них в каталоге-прейскуранте «Почтовые марки республик Советского Союза», изданном ЦФА «Союзпечать» в 1973 году: «1923. Июль. Авиапочта. Красная литографская надпечатка текста «Владивосток. 1923. 20 коп.» и изображения самолета на стандартных марках дореволюционной России 1909—1917 гг. Без зубцов (11) и с зубцами (остальные марки).

9. 20 к. на 1 к. — желтая.  
**1. Без зубцов**  
10. 20 к. на 2 к. — зеленая  
**1. Без зубцов**  
11. 20 к. на 3 к. — красная  
12. 20 к. на 4 к. — карминовая  
13. 20 к. на 5 к. — лиловая  
14. 20 к. на 10 к. — темно-синяя  
15. 20 к. на 10 к. на 7 к. — голубая  
16. 20 к. на 15 к. — коричнево-лиловая с голубым центром

- 1. Без зубцов**  
17. 20 к. на 20 к. — синяя с красным центром  
18. 20 к. на 20 к. на 14 к. — синяя с красным центром.  
19. 20 к. на 35 к. — лиловая с зеленым центром  
20. 20 к. на 50 к. — лиловая с зеленым центром  
21. 20 к. на 70 к. — коричнево-лиловая с оранжевым центром  
22. 20 к. на 35 к. на 2 к. — зеленая (надпечатка на марке Сибирского правительства)

Марки № 9—22 выпущены для оплаты дополнительного тарифа однодневной воздушной почты Владивосток — Никольск-Уссурийский — Спасск-Приморский<sup>1</sup>. Доход от продажи поступил в фонд Воздушного флота<sup>2</sup>.

Здесь же приводятся цены от

15 до 40 рублей за отдельные марки, которые носят лишь символический характер. Большая редкость этих выпусков привела к появлению многочисленных подделок.

Интересна их история. В третьем номере журнала «Советский филателист» за 1924 год в разделе «Фальсификаты, фантазии и спекуляция» была опубликована статья «Владивостокские марки воздушной почты». Ее автор — Б. П. Раевский, известный в то время филателист, член экспертного бюро Организации уполномоченного по филателии, один из составителей первого советского каталога под редакцией Ф. Г. Чучина.

Эту статью публикуем полностью.

«В июле месяце 1923 года, в неделю Воздушного флота, Приморским Губкомпомголом была организована пробная воздушная почта между Владивостоком, Никольск-Уссурийским и Спасском. Для этой цели 29 июля из Владивостока был отправлен аэроплан с почтой. Для оплаты шедшей с этим аэропланом почты были выпущены специальные марки, и так как на изготовление последних было дано всего лишь 4 дня, то воспользовались имевшимся во Владивостокской почтовой конторе остатком русских марок царского периода и сделали на них надпечатку красным цветом аэроплана и надписи в три строчки: «Владивосток. 1923. 20 коп». Указанной спешкой объясняют то большое разнообразие марок, при малом количестве каждой разновидности, какое было надпечатано. 28 июля владивостокская почтовая контора открыла прием писем для отправки их воздушным путем в упомянутые выше

<sup>1</sup> «Филателия СССР», № 10, 1987 г.  
<sup>2</sup> Никольск-Уссурийский теперь — Уссурийск, Спасск-Приморский — Спасск-Дальний.

пункты, вывесив следующее объявление: «Доводится до сведения публики, что сего числа открыта однодневная продажа почтовых марок в пользу Воздушного флота с особым грифом. Оплаченные такими марками письма по адресу в Никольск-Уссурийский и Спасск будут отправлены завтра, 29 июля, на аэроплане, с 10 час. до 12 час. дня. Опущенные в почтовый ящик после отлета аэроплана письма, оплаченные упомянутыми марками, будут считаться не оплаченными, равно как и письма, адресованные в другие места, кроме Никольска и Спасска.

Начальник конторы (подпись) Завед. канцелярией (подпись) Владивосток, 28 июля 1923 года».

Всего было выпущено следующее количество надпечатанных марок:

### На русских марках образца 1909 г.:

- |  |         |
|--|---------|
| 1) На 1 коп. — желтая                      | 75 шт.  |
| 2) На 4 коп. — красная                     | 50 шт.  |
| 3) На 5 коп. — лиловая                     | 25 шт.  |
| 4) На 10 коп. — синяя                      | 25 шт.  |
| 5) На 15 коп. — лиловая, овал синий        | 300 шт. |
| 6) На 20 коп. — синяя, овал красный        | 100 шт. |
| 7) На 35 коп. — лиловая, овал зеленый      | 50 шт.  |
| 8) На 50 коп. — лиловая, овал зеленый      | 100 шт. |
| То же, надпечатка перевернута              |         |
| 9) На 70 коп. — коричневая, овал оранжевый | 25 шт.  |

### На русских марках образца 1916 г.:

- |   |        |
|---|--------|
| 10) На 10/7 коп. — голубая              | 25 шт. |
| 11) На 20/14 коп. — синяя, овал красный | 25 шт. |

### На русских марках образца 1917 г. (без зубцов)

- |                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| 12) На 1 коп. — желтая               | 25 шт. |
| 13) На 2 коп. — зеленая              | 25 шт. |
| 14) На 3 коп. — красная              | 25 шт. |
| 15) На 15 коп. — лиловая, овал синий | 25 шт. |

### На марках Сибири (Колчака)

- |   |         |
|---|---------|
| 16) На 35/2 коп. — зеленая, с зубчиками | 125 шт. |
|---|---------|

Итого 16 разных марок, а считая перевертку — 17 разновидностей. Такое совершенно излишнее и только вредящее маркам количество разновидностей при ничтожном количестве каждой из них никак нельзя оправдать недостатком времени и спешностью работы. Даже если и действительно во Владивостокской конторе осталось в запасах только такое ничтожное количество русских марок царского периода, то инициаторы выпуска специальной марки ни в коем случае не должны были их надпечатывать, а должны были взять те марки, которые имелись в достаточном количестве, и выпустить только одну разновидность, так как, судя по надпечатке, предполагался прием только одного типа корреспонденции, оплачиваемой 20 копейками.

Помимо этого, местные провизории только тогда терпимы, когда они вызваны к жизни отсутствием на почте курсирующих марок, и без изготовления провизорий, а может даже и марок, почта не может функционировать. Всякие же выпуски сепаратных марок, не оправдываемые указанной причиной, слишком отдают спекуляцией, достаточно развившейся на Западе, с которого нам не следует брать примера.

Вообще надо указать, что описываемые марки не могут быть причислены к почтовым маркам. Это доказывает и самый текст приведенного объявления. Марки выпущены в пользу Воздушного флота и годятся для франкировки писем, отправляемых только с аэропланом в определенный день и в определенных пунктах, а после этого дня, равно как и в другие пункты, письма таковыми марками оплачиваться не могут. Это означает, что почтовая контора внесла свою лепту в пользу Воздушного флота трудом своих сотрудников, принимавших письма, а самые письма были переправлены силами не почтового ведомства, а сотрудников Воздухфлота.

Таким образом, эта марка не имеет главного признака почтовой марки — свидетельства, что почтовый сбор взыскан, так как в данном случае почтовое ведомство никаких денег за отправленные с аэропланом письма не получило.

Подобные марки для франкировки писем, отправленных на аэропланах в определенные дни, известны во Франции и в Швейцарии, но нигде не включаются в каталоги почтовых марок в тесном смысле этого слова.

Вряд ли можно согласиться с автором приведенной статьи, что данные марки «не могут быть причислены к почтовым». Ее содержание противоречит сделанному выводу, но спекулятивный, мошеннический характер издания очевиден.

Мнение автора было подтверждено в обращении «К филателистам всего мира», подписанном 1 апреля 1924 года руководителями советской филателии: представителями Советской филателистической ассоциации, Всероссийского общества филателистов, редакцией журнала «Советский филателист» и многими известными филателистами. Оно было опубликовано в № 4 на русском и в № 5 на английском языках журнала «Советский филателист» за 1924 год. Это обращение, в частности, содержало призыв ко всем филателистам «...выбросить из своих альбомов всю филателистическую дрянь и хлам, попавшие к ним, благодаря бессовестному надувательству, под видом русских почтовых марок, на самом деле — никогда не выпущенных в России и не признаваемых всеми русскими и окраинными коллекционерами — филателистами, объединенными во Всероссийское общество филателистов, и Всесоюзной филателистической ассоциацией в лице Организации уполномоченного по филателии и бонам». А в приложенном к обращению «списке фальшей, мошеннических и неофициальных выпусков, фигурирующих на заграничном филателистическом рынке под видом почтовых марок России», под номером 31 значится «Воздушная почта (Спасск, Владивосток, Никольск-Уссурийский) надпечатка аэроплана на марках 1909—1917 гг. и Сибири (Колчака)» с примечанием «Частное издание группы коллекционеров Владивостока, непочтовые марки».

Кажется, происхождение этого издания достаточно понятно, его классификация, как спекулятивного выпуска, вроде бы

не вызывает никаких сомнений.

Однако прошло всего три года. В 1927 году увидел свет третий выпуск каталога почтовых марок и цельных вещей «Гражданская война в России» под редакцией Ф. Г. Чучина. Здесь появилось полное и подробное описание марок воздушной почты Владивостока лишь со следующими примечаниями: «Эти марки были выпущены для однодневной воздушной почты по линии Владивосток — Никольск-Уссурийский и Спасск-Приморский. ими оплачивался дополнительный тариф воздушной почты. Курсырировали только один день, после чего были изъяты из обращения». И всё. Никаких сообщений о спекулятивном характере их происхождения. В общем, самые обычные почтовые марки. Правда, цены указаны астрономические: 80—100—120—275 рублей за отдельные выпуски. (Для сравнения: в том же каталоге знаменитый «консульский полтинник» — над-

печатка «Воздушная почта РСФСР 1200 герм. марок» на 50 коп.— служебный выпуск 1922 г. оценен в 100 руб., а надпечатка серебром «Филателия — трудящимся. 1 мая 1923 г.» — в 25 руб.; добавим, что пересылка иногороднего письма стоила 7 коп., а почтовой карточки — 3 коп.)

Что же произошло за это время? Почему так изменилось отношение к этим маркам? К сожалению, никаких дополнительных материалов обнаружить не удалось. Возможно, какие-либо сведения имеются в архивах Советской филателистической ассоциации, но сохранились ли они?

Старые московские коллекционеры рассказали, что примерно в конце 1925 — начале 1926 гг. в филателистических магазинах Организации уполномоченного по филателии и бонам появились марки воздушной почты с надпечаткой «Владивосток 1923», правда, в весьма ограниченном количестве и по

очень высоким ценам. Одновременно эти же эмиссии предлагались для продажи за рубежом. То ли Организацией уполномоченного были получены непроданные остатки этих марок, то ли они были специально допечатаны и затем поступили в продажу. Думаю, что не случайно в каталоге 1927 года под редакцией Ф. Г. Чучина отсутствуют данные о тиражах, приведенные в статье Б. Раевского.

В дальнейшем марки воздушной почты 1923 года стали описываться в зарубежных каталогах как местные почтовые издания. А в преискурante 1973 года, упоминавшемся выше, повторен текст каталога 1927 года с небольшими редакторскими изменениями.

И все же по-прежнему неясно: как правильно классифицировать этот выпуск? И какое место он должен занять в новом каталоге?

В. ЯКОБС

постоянных мужских забот. До нас дошли такие типичные для тех времен поговорки: «Режь наши головы, не тронь наши бороды», «Борода дороже головы» и т. п. Не случайно, начиная преобразование в обществе, Петр I замахнулся на главное, что служило символом консерватизма, — боярские бороды. В 1699 году он издал указ об обязательном бритье бороды и усов. Этот законодательный акт был встречен недоброжелательно. Масла в огонь страстей подбавляло духовенство, бояре, терявшие влияние в обществе. В мае 1700 года в семи верстах от Троицкого монастыря на Московском тракте у креста появилось воззвание к бунту против бритья бород. Такие же подметные листы появились в Суздале и Юрьеве Польшком.

В январе 1705 года царь издал новый указ о бладобритии. Он несколько смягчил условия приобщения к цивилизации. Теперь уже разрешалось оставлять бороду и усы при условии, что за ее ношение выплачена специальная пошлина. Квитанциям о выплаченной пошлине придали форму металлических жетонов, которые чеканились на Московском монетном дворе. Знак имел размер копейной монеты. На нем изображалась нижняя часть лица с огромными усами и бородой, а также помещалась подпись: «Деньги взяты». На обороте выбивались царский герб — орел и дата.

С 1724 года бородовые знаки стали чеканиться в виде ромбов с надписью: «С бороды пошлина взята. 1725». На ребре — гуртовая надпись: «Борода лишняя тягота».

Бородовые знаки — большая коллекционная редкость. В частных собраниях они встречаются довольно редко. Чаще всего это копии — новоделы.

Вдумчивый коллекционер всегда находит в собирании и изучении жетонов удивительно интересные темы. Вот в руки любознательного человека попал овальный диск, изготовленный из светлой бронзы. На нем в незатейливом орнаменте из веточек под короной помещен губернский герб Тулы, ниже крупные буквы «ТГВ» (тульский городской водопровод) и большая цифра «40». Что это за жетон? Оказывается, водозаборные колонки, появившиеся в го-

родах в прошлом веке, отпускали горожанам воду не бесплатно, а по предъявлении специальных жетонов. А поскольку их выпускали местные власти, то форма знаков и надписи на них были различными. В Туле до революции чеканились восьмиугольные жетоны на одно ведро и овальные — на сорок ведер. В советское время на тульских водозаборных жетонах появилась новая аббревиатура — «Т. Г. К. Х.» — «Тульское городское коммунальное хозяйство». Собственные металлические жетоны для водопровода изготавливались в Оренбурге, Перми, Ярославле и других городах.

Одно время широкое распространение в городах получили торговые автоматы. Они действовали при опускании в них специальных жетонов, которые продавались в кассах. Сейчас их заменили действующие монеты.

В 1935 году после пуска первой очереди Московского метрополитена появились специальные жетоны для оплаты проезда подземным транспортом. Чтобы население не путало их с монетами, в середине каждого пробивалось отверстие. На этих жетонах имелись надписи: «МЕТРОПОЛИТЕН», «МОССОВЕТ», «ДЛЯ ОПЛАТЫ ПРОЕЗДА» и «ОПУСТИТЬ В АВТОМАТ».

В среде нумизматов нередко можно услышать слово «жетон». Попробуем объяснить его смысл. Определенная трудность заключается в том, что перевести слово просто как «жетон» было бы не совсем правильно. В ряде случаев — это жетон, в других — монета.

Английские коллекционеры выделяют среди токенов несколько видов. Первый — суррогаты разменных денег, отчеканенные без указания того, кто их выпустил. Второй — суррогаты разменных монет с указанием того, кто их выпустил. И, наконец, рекламные жетоны, созданные с использованием общегосударственных монет или без них.

Появление токенов первой группы относят к периоду правления короля Карла I (1625—1649 гг.). В то время существовал острый дефицит монет мелких номиналов. Поэтому по заказам крупных торговцев для нужд размена обильно чеканились суррогаты. Большое количество их было изготовлено после смерти Карла I. С 1649

по 1672 год зафиксировано появление свыше десяти тысяч токенов различных типов.

Большая часть английских разменных токенов имела достоинство 1/4 пенни. Встречались токены и в полпенни. Чаще всего они изготавливались в форме кружков; некоторые имели очертания многоугольников, квадратов, ромбов и даже серпидечек.

На «частных» токенах нередко указывались фамилии и торговые признаки выпускавших их купцов. Например, «Полпенни Джона Смита, бакалейщика».

К токенам относятся и монеты с рекламными текстами. Владельцы частной торговли и контор, оказывавших услуги, в целях рекламы своих заведений пуансонами выбивали на ходивших в обращении монетах рекламные надписи. Предпринимателей мало заботило, что их объявление портят вид монет, приводят их в негодность. Дошло до того, что в 1861 году английское правительство приняло закон, который запрещал производить надчеканку на монетах метрополии и колоний. Нарушителям грозило заключение и каторжные работы.

В наше время уродование денежных знаков рекламой или иными текстами запрещено в мире повсеместно. Однако предприимчивые дельцы и здесь нашли выход. Появились токены, которые именуются «оправленными монетами» или «монетами в рамке». Вот одна из них. В середине большого алюминиевого кружка запрессована монета США достоинством один цент. На одной стороне по кругу рамки надпись: «Незабываемое впечатление!» На другой — «Ресторан «Эксцельсиор».

Еще пример. На алюминиевом кольце с впрысканной в него монетой 1925 года достоинством один пфенниг надпись по-немецки: «Кто не уважает пфеннига, не достоин талера». Здесь же — изображение символов удачи — подковы и четырехлепесткового клеверного листа. С другой стороны — призыв: «Храните деньги в сберегательной кассе округа Пренцлау».

Вряд ли собирание жетонов и токенов может стать магистральным в развитии любительской нумизматики. Но иметь представление об этих монетовидных знаках все-таки нужно.

А. ЩЕЛОКОВ

## ЖЕТОНЫ и ТОКЕНЫ



— Что это? — спрашивает знакомый коллекционер и показывает необычный знак, чем-то напоминающий монету из белого медно-никелевого сплава. На лицевой стороне — надпись: «ЛЕН-МЕТРОПОЛИТЕН имени В. И. Ленина». В центре изображено здание станции метро «Площадь Восстания». На обороте — боль-

шая буква «М», а по кругу — слова: «ДЛЯ ПРОХОДА» — «ОПУСТИТЬ В ТУРНИКЕТ». Это жетон, использовавшийся для прохода в метро.

Первые жетоны появились в России в годы правления Петра I. Именно он ввел в употребление так называемые бородовые знаки.

Как известно, борода в допетровской Руси в течение долгого времени служила своеобразным свидетельством приверженности человека к православию, его лояльности царизму. Ее значение в общественной жизни было закреплено законодательством. Пышные бороды являлись предметом гордости и

## Заповедники и другие охраняемые территории

Еще задолго до появления угрозы экологического кризиса в разных странах пытались сохранить участки девственной природы. В одних случаях это было обусловлено религиозными мотивами, в других — желанием правителей иметь лично для себя богатые охотничьи угодья. В уложении царя Алексея Михайловича, большого знатока природы и соколиной охоты, сказано: «Южнорусская граница охраняется засеками; к ним отведены заповедные засекаемые леса; кто в таком лесу ссечет дерево или высечет избу или овин, или проложит дорогу или стежку — в первый раз кнут, а во второй за такие «засечные порухи» — смертная казнь».

Во второй половине XIX века в Европе начали принимать меры по сохранению отдельных участков быстро деградирующих девственных лесов и живописных ландшафтов. В США, где природа за короткий период активного «освоения» понесла невосполнимые потери, возникла идея выделения крупных участков с целью сохранения их достопримечательностей. В 1872 году верховья реки Йеллоустон были объявлены «национальным парком». Подобные парки появились на юге Канады и в Африке, Австралии и Новой Зеландии, то есть там, где темпы освоения природных богатств были наиболее высокими и губительными.

В России барон Фальц-Фейн в 1874 году купил участок степи на юге Украины и, назвав его «Аскания-Нова», начал создавать своеобразный зоопарк. Теперь в Херсонской области это, пожалуй, единственное сохранившееся место целинной степи. Экзотических животных этого зоопарка можно видеть на советских марках 1968 года (№ 3677—3679) и нескольких художественных маркированных конвертах.

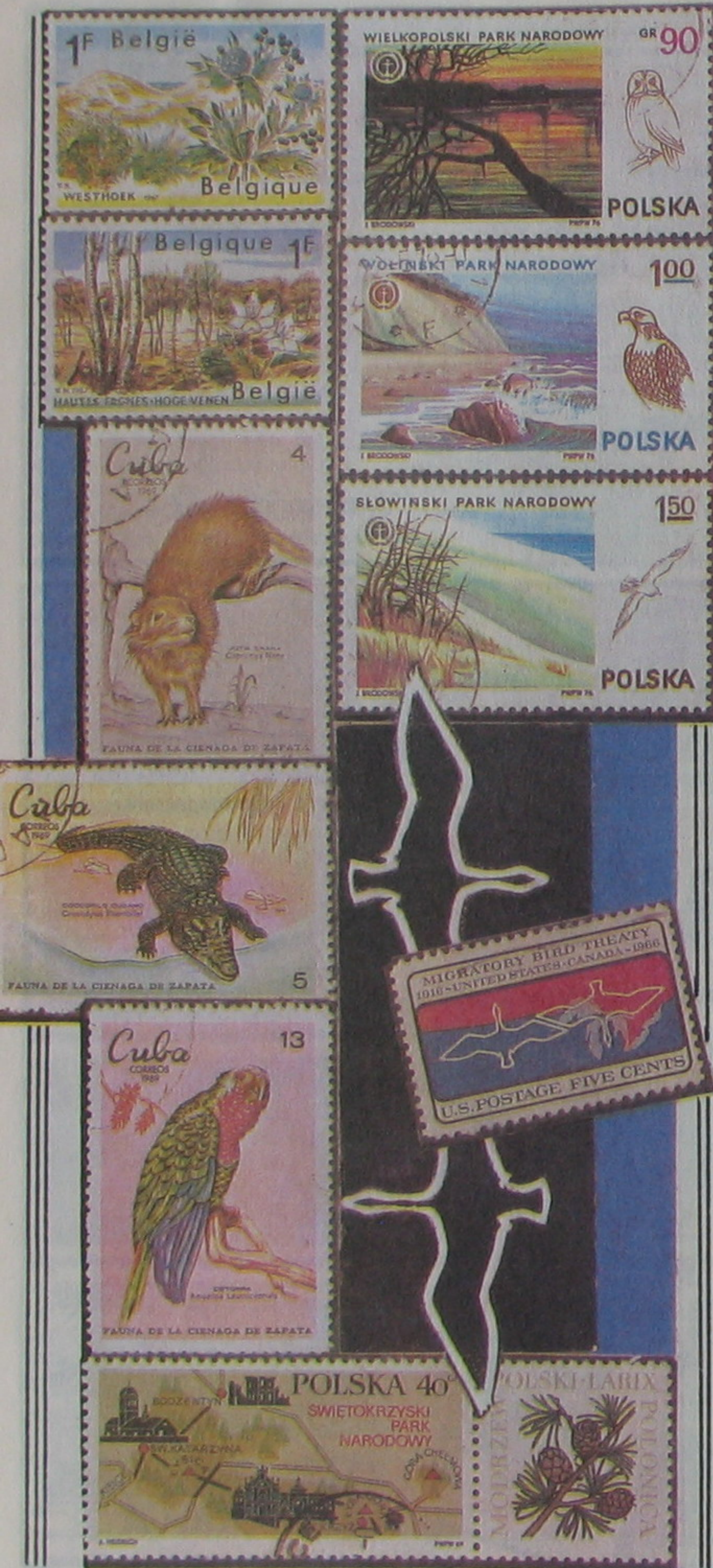
Некоторые уникальные природные образования и живописные ландшафты стали изображать на знаках почтовой оплаты раньше, чем они получили статус охраняемых территорий. Так, водопад Кайетур на марках Британской Гвианы появился еще в 1898 году (№ 89 и 91), но лишь в 1929 году этот памятник природы специальным постановлением был объявлен национальным парком. То же можно сказать и о водопаде Виктория (№ 17А, 18 — Юж. Родезия), горе Маунт-Кук (№ 70 — Новая Зеландия).

Первый выпуск, посвященный национальным паркам, относится к 1934 году (№ 328—337 — США). В 1936 году в Японии вышли четыре марки с видами национального парка Фудзи-Хаконе (№ 227—230). С 1938 года почтовое ведомство этой страны издает и памятные блоки. Посетители парков получили возможность из временных отделений связи от-

правлять корреспонденцию с этими марками и памятным гашением. Всего в Японии издано более ста марок с видами национальных парков.

Очевидно, что никакие законодательные меры не предотвратят исчезновение ряда видов животных и растений, если будут разрушены места их обитания. Этим целям в значительной степени служит все расширяющаяся система заповедников, заказников и других охраняемых территорий, которые иногда охватывают приграничные районы двух и более стран. Например, Татранский национальный парк в Чехословакии и Польше, национальный парк «Дубль-В» в Бенине, Буркина Фасо и Нигере (№ 18 — Нигер), Игуасу в Аргентине и Бразилии. Соответственно изменились и сюжеты марок: вместо ландшафтов стали изображать находящиеся в этих резерватах животных. Примером могут служить советские почтовые эмиссии. К 50-летию старейших заповедников страны (Баргузинского и Кедровой пади) были выпущены марки (№ 3373—3374 и 3544) с характерными представителями их фауны. Различных птиц можно увидеть на знаках почтовой оплаты, посвященных Астраханскому заповеднику, созданному в дельте Волги еще в 1919 году декретом, подписанным В. И. Лениным. Ландшафт Исык-Кульского заповедника оказался





в серии «Курорты СССР» (№ 3687), что отражает отношение к охраняемым территориям некоторых министерств и ведомств. Пора понять, что заповедники навечно изымаются из хозяйственного пользования и не могут служить источником дохода.

В последние годы в нашей стране выпуск филателистических материалов на «заповедную» тематику прекратился, хотя сейчас мы имеем уже более 150 государственных заповедников, 12 национальных парков, множество различного рода заказников, и число их продолжает расти. Однако общая площадь еще слишком мала, чтобы гарантировать сохранение даже исчезающих видов животных и растений при все возрастающем воздействии промышленных и сельскохозяйственных комплексов.

Особенно плохо обстоит дело с охраной местобитаний мигрирующих животных, главным образом, птиц. В настоящее время в большинстве развитых стран сложилась система специальных резерватов, т. н. рефугиумов, для мигрирующих животных в различные сезоны года. Однотипные марки Дании (№ 372—373), Исландии (№ 270—271), Норвегии (№ 371—372), Швеции (№ 409—410) и Финляндии (№ 445—446) свидетельствуют об общей заинтересованности сохранить места гнездований, зимовок и остановок лебедей-кликунов. К 50-летию заключения конвенции между правительствами США и Канады об охране перелетных птиц и мест их обитания в Соединенных Штатах Америки вышла марка с силуэтами летящих гусей. Подобные двусторонние конвенции Советский Союз заключил с Индией, КНДР, США и Японией, но на наших почто-

вых выпусках эта тема не нашла отражения.

В связи с резким ухудшением состояния водных ресурсов была разработана «Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих значение главным образом в качестве мест обитания водоплавающих птиц», или, как ее чаще называют, — «Рамсарская конвенция» (заключена в г. Рамсар, Иран). Каждая страна выделила на своей территории соответствующие угодья, отвечающие международным критериям, и приняла обязательства способствовать их сохранению. В 1976 году Советский Союз включил в международный список 12 таких угодий, в том числе заповедники Кандалакшский, Красноводский, Кызылагачский, Матсалу и Черноморский, что явилось поводом для выпуска серии марок № 4611—4615, хотя составители каталога забыли упомянуть об этом.

Почтовое ведомство Нидерландов, где прошла очередная конференция стран — участниц Рамсарской конвенции, выпустило серию с изображением различных видов куликов, а на конверте первого дня сделало надпечатку. КПД был использован в Гренингене для гашения в день открытия конференции, призвавшей расширять сеть водно-болотных угодий и способствовать их сохранению и восстановлению. Действительно, водные экосистемы не только основа жизни на Земле, но и чуткий индикатор изменений в природе. Сохраняя их, мы защищаем свое будущее.

А. ВИНОКУРОВ,  
Л. БЕЛОУСОВА

Перечень рекомендуемой литературы на стр. 30.



## ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПАНГОЛИН

С первого взгляда может показаться, что перед вами большая еловая шишка. Но вот «шишка» зашевелилась, фыркнула, потом зашипела и стала озираться близорукими влажными глазами.

Спина, голова, ноги и хвост этого необыкновенного зверя покрыты жесткими темными чешуйками. Брюшко, подбородок, обращенные к телу части ног и грустная морда заросли беловойтой, довольно грубой шерстью, а нижняя часть хвоста совершенно голая. Морда очень длинная, с мокрым вытянутым носом. На толстых маленьких задних лапах у зверя миниатюрные коготки, а на передних — кривые острые когти.

Это странное чешуйчатое животное, притом довольно редкое, принадлежит к млекопитающим и зовется... ящером. Есть у него и другое, более распространенное название — панголин.

Родина панголинов — большая часть Африки и вся южная Азия. Они живут здесь и на открытых местностях, и в горах. Днем прячутся в норах, спят, свернувшись клубком, голову обычно прикрывают хвостом. С наступлением сумерек панголины оживают. Настает время охоты. Питаются ящеры только муравьями. Большими передними лапами они разрывают и быстро обшаривают длинным, напоминающим змеиный, языком все закоулки муравейника. При этом панголин выделяет клейкую слюну, и к языку прилипает большое количество муравьев. Система пищеварения у них, пожалуй, самая удивительная.

Дело в том, что у ящеров вообще нет зубов. Точнее, во рту нет зубов. Весь жевательный аппарат словно соскользнул у них в огромный желудок, который выстлан роговым покровом, а в своей задней части снабжен роговыми зубами! Вот как описывают этот аппарат ученые: «В глубине желудка пища встречается двойная пила из роговых зубов, движущихся друг против друга. Все это напоминает в малом размере страшный ин-

струмент для пыток, наполненный перекрещивающимися мечами, который святыне отцы-инквизиторы называли «железной девой».

Надо сказать, на почтовых марках, как и в природе, панголина можно встретить не так уж часто. В 1955 году изображение панголина появилось на почтовых миниатюрах колониальной федерации Французской Западной Африки и испанской колонии Рио Муни (ныне материковая часть Республики Экваториальная Гвинея), в 1969 году на эмиссиях Кении.

О степном ящере рассказывают марки Мозамбика 1976 года и Замбии 1975 года. У этого вида хвост почти достигает длины тела, на конце он закруглен и как бы тупо обрублен. Очень красива чешуя панциря: она окрашена в бледный желтовато-бурый цвет. Степной ящер передвигается на задних лапках, даже не касаясь земли своим подвижным хвостом. Вытянув тело, зверь может придать ему вертикальное положение, и тогда тяжелый хвост помогает сохранить равновесие.

Эти безобидные создания совершенно безвредны. Но коренные жители почти полностью истребили их: вкусное мясо панголинов они употребляют в пищу, панцирь — для украшений, а чешуя используется у многих племен как целебное средство и талисман.

В 1981 году почта Камеруна посвятила ящере марку, снабдив ее надписью: «На грани исчезновения».

В. ОРЛОВ

## ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Монгольская Народная Республика — государство в Центральной Азии. Территория — 1566,5 тысячи кв. км. Население — 1866,3 тысячи человек (конец 1984 г.), свыше 90 процентов — монголы, а также казахи, тувинцы. Столица — Улан-Батор. Государственный язык — монгольский.

Денежная единица: до 1921 года Монголия не имела собственной денежной единицы. С 1926 года 1 тугрик = 100 мунгу.

Монголия — социалистическое государство. В 1921 году в стране произошла антифеодалная и антиимпериалистическая народно-демократическая революция. В ноябре 1924 года была провозглашена Народная Республика.

Монгольская почта относится к числу старейших в мире. Первые собственные марки вышли в 1924 году (до этого в обращении находились знаки почтовой оплаты Китая). Тираж печатался в Шанхае, хотя в иностранных каталогах указана Москва. Серия состояла из семи марок с изображением эмблемы элдэв-очир. Встречаются выпуски с поперечной перфорацией. В таком виде они продавались для коллекционных целей, однако почтового хождения не имели.

В апреле — сентябре 1926 года на гербовых марках номиналом от 1 цента до 5 долларов сделали надпечатку «Почта» (на английском и монгольском языках) черного и фиолетового цвета.

В ноябре того же года в обращение поступила новая серия с изображением эмблемы свободы и независимости монгольского народа, а в декабре 1930-го на знаках почтовой оплаты в 1, 2, 40 мунгу появились надпечатки нового номинала монгольскими цифрами.

Первая серия с рисунками из жизни монгольского народа, ландшафтами, портретом Сухэ-Батора была издана в Москве и появилась в обращении в 1932 году. (Название страны дается на английском и монгольском языках). В 1940 году на марке в 5 тугриков надпечатали новый номинал.

Спустя три года вышла се-



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

# МОНГОЛИЯ

Рубрику ведет Н. ВЛАДИНЕЦ

рия марок, на которых указано название почтовой администрации «Монгол шуудан» (Монгольская почта).

Первые памятные выпуски относятся к 1946 году. Они посвящены 25-летию народной революции.

Марка с портретом В. И. Ленина издана к 80-летию со дня его рождения, но поступила в обращение в 1951 году. Специальной серией отмечен полет Ю. А. Гагарина, ряд марок посвящен развитию космонавтики, Олимпийским играм.

К 40-летию независимости страны изданы четыре серии и шесть блоков. В серии, посвященной развитию почтовой связи, три марки предназначались для авиачеты.

До 1956 года почти все выпуски МНР печатались в СССР, затем — в Монгольской государственной типографии, а с 1958 года — в Венгрии. На знаках почтовой оплаты, изданных в ВНР, название страны дается на английском и монгольском языках (иногда старомонгольским шрифтом). В 1982 году контракт монгольской почты с венгерской закончился. За это время в обращение поступили более 1000 марок и несколько десятков блоков, что явно превышает потребность почты. Выпущено также большое количество коммерческих серий, в результате чего монгольские марки потеряли своеобразие и национальный колорит.

Особый интерес для филателистов представляют: стандартный выпуск в 1 тугрик (1959 г.) с изображением тулаги — жаровни с огнем, обогревающей юрту (эта марка печаталась в Улан-Баторе и имеет много разновидностей); серия в честь первого международного конгресса монголистов, а также надпечатки 1966, 1969 и 1973 годов, выполненные в местной типографии.

Большинство марок, изданных в Венгрии, известно с надпечаткой на обратной стороне слова «Образец» (на русском языке).

С 1983 года выпуск марок осуществляется монгольской почтой.

# Грошовое средство

ЕЛИН-ПЕЛИН

Писатель-филателист

Классик болгарской литературы Дмитр Иванов, а его литературный псевдоним Елин-Пелин, родился в 1878 году в маленькой деревушке, приютившейся в отрогах Родопских гор. Больше всего на свете он любил сочинять истории, ловить

рыбу и перебирать свои альбомы с марками.

Произведения Елина-Пелина можно встретить на книжных полках в разных странах. Его романы «Бедняцкое счастье», «Ян Бибиян», многочисленные повести и рассказы из крестьянской жизни неоднократно издавались в Советском Союзе.

Но прежде чем стать писателем и рыболовом, он начал собирать почтовые марки. Любовь к филателии пришла совершенно случайно...

Однажды почтальон принес ему отцу пакет, весь обклеенный почтовыми марками. Отец осторожно оторвал их от конверта и отдал сыну на игрушки. Марки были очень красивые. Мальчик решил их сохранить и спрятал в спичечный коробок. Дмитру минул тогда девятый год. С этого дня до конца своей жизни Елин-Пелин оставался страстным филателистом. Почтовая марка помогла ему в работе, была с ним на отдыхе,

придавала силы в трудные минуты жизни.

Елин-Пелин считал, что филателия — одно из интересных и полезных занятий. Однако не простое собирание почтовых миниатюр, утверждал писатель, а глубокое и систематическое их изучение — главное направление в деятельности любого коллекционера. Поэтому нет ничего удивительного в том, что писатель являлся создателем и **ПЕРВЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ БОЛГАРСКОГО НАУЧНОГО ИНСТИТУТА ФИЛАТЕЛИИ**. Это по его настоянию в статут института был включен следующий пункт: «Необходимо проводить всестороннее научное исследование всех существующих и выпускаемых почтовых марок с обзором их сюжета,

художественной ценности, техники исполнения и идейно-политической направленности».

Елин-Пелин неоднократно избирался делегатом различных конференций и съездов, не жалея сил работал в филателистических комиссиях и организациях. Уже больным приехал он в июне 1949 года на VII конгресс болгарских филателистов в городе Плевен. В сентябре того же года общественность отметила 50-летие литературной деятельности народного писателя. А некоторое время спустя филателисты чествовали коллекционера Елина-Пелина. Прошло шестьдесят лет с того дня, как он начал собирать свою коллекцию марок. По настоянию писателя торжествен-

ный вечер был устроен в филателистическом кооперативе «Сердика». В кругу друзей и близких Елин-Пелин говорил о своем любимом увлечении:

— По-моему, наилучший отдых — с филателистической лупой. Наведи ее на альбом или классер с марками. Перелистывая страницы, рассматривая свои сокровища, ты почувствуешь, как легко становится на душе. Ты увидишь прелестные краски, увидишь дальние страны и чужие народы...

Филателисты стали героями двух рассказов Елина-Пелина «Грошовое средство» и «Дорогая марка». Один из них мы сегодня предлагаем нашим читателям. В русском переводе он публикуется впервые.

Привет! Привет!

Мы столкнулись нос к носу на подножке трамвая. Только в трамвае может представиться такой случай двум старым приятелям, чьи ноги уже порядком устали и не могут больше носить их по многолюдным софийским улицам.

— Какая неожиданность! — в один голос воскликнули мы с бае<sup>1</sup> Янаки. Мы с ним были неразлучны чуть ли не четверть века, некоторое время даже служили в одной канцелярии. А лет пять-шесть назад он неизвестно куда исчез из моего поля зрения.

Последний раз мы встречались с ним в Костенце<sup>2</sup>. Он жил на даче, а я приехал раз-

вяться на пару дней. Тогда бае Янаки мне совершенно не понравился: осунулся, постарел, стал мрачным. Наша встреча его будто не радовала. Обедали вместе... Ел он без аппетита, зябко поеживался, молчал и все время поглядывал на часы. Из него буквально приходилось вытрясать каждое слово. Отвечал кратко, в голосе чувствовалась усталость. Я спросил его о семье. Он горько усмехнулся, посмотрел на меня как-то очень печально и глухо сказал:

— Семья — хорошо. Дети выросли. Дочери — замужем. Жена следит за домом... А я болен! — вдруг выпалил бае Янаки. — И, может быть, эта наша встреча — последняя.

— Что с тобой случилось, бае Янаки? Куда девались твои бодрость, здоровье, веселье?

— Я ничего не могу делать, меня ничего не радует, ничего не интересует. Я растерял остатки воли, лишился былой энергии. Я гибну! Страшная неврастения.

— А ты лечился?

— Еще бы. Даже за границей побывал у разных специалистов. Пользы не на грош. Раньше времени ушел на пенсию. Врачи сказали: необходим отдых. Без дела я страшно заскучал. Стало еще хуже.

Пошли неприятности с домашними. Чувствую, и дома стал лишним. И вот я — здесь. Все равно: чистый воздух и красоты природы не укрепляют парализованной воли и угасающего духа! Сны мои стали беспокойны, пища — горька, глаза бы мои ни на что не глядели. Что-то огромное давит на меня, словно я замурован в пустой пещере.

Мне стало жалко бае Янаки.

Я утешил его, подбодрил сколько мог и с грустью расстался с ним. С тех пор я со страхом заглядывал в газетные некрологи: боялся встретить там имя этого доброго человека, друга детства.

И теперь, спустя много лет после той памятной встречи, на трамвайной остановке пе-

редо мной стоял бае Янаки — загорелый, жизнерадостный, пополневший, пышущий здоровьем, с веселым юношеским блеском в глазах. Я смотрел на него и недоумевал.

— Хватит нам трястись в трамвае, — наконец сказал он, — Если ты не спешишь, давай зайдем в какое-нибудь кафе. Я рад встрече с тобой.

— Помнишь ли, каким ты встретил меня в Костенце? — спросил он, когда мы расположились в ближайшем кафе.

— Я мог погибнуть, друг мой, как пить дать. Ты же видел, на кого я был похож. Я тратил немалые деньги на докторов и даже на знахарок! Каких только снадобий я ни пил! Ничего не помогало. Мои жизненные силы таяли, и фатальная мысль о самоубийстве стала одолевать меня. Скажу тебе как брату: я уже было написал жене прощальное письмо и отправился покупать револьвер. Зашел в магазин, на витрине которого были разложены револьверы новейших моделей. На одном из прилав-



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

<sup>1</sup> Бае — почтительная форма обращения по имени к уважаемому человеку, старшему товарищу. (Примеч. перевод.)

<sup>2</sup> Костенец — небольшой городок на юге Болгарии в отрогах хребта Рила-Планина. (Примеч. перевод.)

ков, в самом углу того же магазина, продавались почтовые марки. Какой-то молодой человек стоял там и рассматривал каталоги. Когда я вошел, он обернулся.

— А! — радостно воскликнул парень. — Добрый день, господин Петров. Похоже, и вы стали филателистом?

Смотрю — приятель моего старшего сына. Мне стало не по себе. Как же при нем покупать револьвер? Что он подумает? Решил утаить правду.

— Да, Гошо, — говорю. — Как хорошо, что я встретил тебя здесь. Пожалуйста, просвети меня немного в твоей филателии. Хочется мне чем-нибудь заняться на досуге, и не знаю чем.

— С удовольствием, господин Петров, — сказал Гошо любезно. Надо тебе сказать, что филателисты — вежливый народ. Собирающие марки — тонкое дело, и грубый человек не может им заниматься.

Мы с Гошо разговорились, и он начал мне показывать всевозможные марки: маленькие, разноцветные, зарубежные, отечественные. Это заинтересовало меня. И я вместо револьвера вынес из магазина большую пачку альбомов, каталогов и пять пакетов с марками. Целыми днями теперь я не встаю из-за стола. Увлечся, как дети игрой, и совсем забыл и невращению, и все другие болезни. Душа моя преисполнилась радостью. Исчезли дурные мысли. Мне вновь приятен окружающий меня домашний уют. Сон мой — спокоен. От еды я получаю удовольствие. Я преобразился словно по мановению волшебной палочки. И выздоровел!...

— Выздоровел! Гошовым было средство, требовалось только его найти!... Теперь — смотри на меня и завидуй!

И бае Янаки громко рассмеялся, как может смеяться человек, у которого легко на сердце.

Перевод с болгарского А. ВИГИЛЕВА

## ФИЛАРАМА

● В начале сентября появилось новое издание каталога «Ивер» (Франция). На сей раз выпущены тома: 1 — Франция, Андорра, Монако и ООН; 3 — Западная Европа; 5 — неевропейские страны (А — Е), а также дополнение к томам 2, 4 и 6. Полностью вышел каталог марок Европы фирмы «Цумштейн» (Швейцария — 4 тома). «Михель» (ФРГ) выпущен в трех томах (четыре книги), включающих все европейские страны. Фирма начала издавать каталог марок неевропейских государств. Уже появились 1-й и 2-й тома — Северная, Центральная и Южная Америка. Еще в августе выпущен первый том каталога «Гиббонс» (Англия) — Великобритания, страны Содружества и Ирландия, а в сентябре — октябре — его упрощенный вариант «Марки мира» в двух томах.

● В августе в ФРГ вышел очередной (45-й) номер журнала «Почта» — органа филателистического кружка «Россия — СССР». В нем помещены репортаж о двусторонней выставке в Донецке, исследование о типах медалей на марках России 1857—1881 годов, статья о зимних полетах самолетов «Дерулюфт» (1922—1923 гг.), информация об иллюстрированных конвертах СССР на железнодорожную тематику.

● В 1987 году в почтовых отделениях Швейцарии было продано 802 миллиона марок (в 1986 г. — 793 млн.), из которых 295 млн. отпечатано фирмой «Курвуазье», а 507 млн. — типографией почтового ведомства. Для сравнения заметим, что в 1986 году — соответственно 228 млн. и 565 млн. Наметившееся падение числа абонентов на новые марки страны прекратилось.

● В Китайской Народной Республике выпущен памятный конверт, посвященный

10-летию Международного фонда сельскохозяйственного развития. На знаке почтовой оплаты — его эмблема и цифра «10». Слева на конверте — символический рисунок и надписи на китайском и английском языках.

● На филателистической карте мира появилась новая страна — остров Пасхи. Здесь в июне поступили в обращение первые две стандартные марки — по 20 песо с изображением деревянной и каменной скульптуры. Миниатюры изданы в буклетах с розовым и желтым фоном.

● В серии «Первопроходцы», выпущенной для островов Гренадины почтовым ведомством Сент-Винсента и Гренадин, на одной марке (15 ц.) изображен русский мореплавец В. Беринг и корабль во льдах, а на второй (75 ц.) — В. Беринг на борту своего судна «Св. Петр».

● 23 августа 1988 года в Греции был дан старт эстафете Олимпийского огня. 25 августа факел доставили в аэропорт Афин, а оттуда в Сеул. В эти дни греческая почта использовала для обработки корреспонденции специальные памятные штемпеля в городах Олимпия, Патра, Коринф и Афины.



## Автомобиль на марках Выпуск 12. Дороги, безопасность дорожного движения

Рассказ об автомобилях будет интереснее, если его дополнить материалами об автодорогах, их устройстве, совершенстве или, чаще, несовершенстве, безопасности движения по ним.

Впрочем, не следует ограничиваться безопасностью движения и обходить вниманием другие проблемы. Каждый миллион машин пятисотмиллионного автомобильного парка мира выбрасывает в атмосферу до 300 тысяч тонн окиси углерода и других вредных веществ. Издержки на автомобильный транспорт составляют около одной пятой всех расходов в народном хозяйстве. Для каждого нового миллиона автомобилей нужно построить 15 тысяч километров дорожных полос, занять 2—3 тысячи га земли под стоянки и гаражи, сотни станций технического обслуживания и заправочных, магазинов, мотелей, ремонтных заводов. И на всех этапах процесса автостроения и эксплуатации автомобилей должны быть заняты сотни тысяч специалистов и рабочих...

Уже к 60-м годам сложилось критическое положение непосредственно на автомобильных дорогах. Назову некоторые цифры. Ежегодно в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП) гибнет около 250 000 автомобилистов и пешеходов, получают травмы более 3,5 миллиона, материальный ущерб в переводе на нашу страну, увы, зловещие: ежегодно до 40 000 погибших, т. е. 1600 человек на каждый миллион автомобилей, вчетверо больше, чем в других странах.

Что это — неизбежная плата за технический прогресс? Кое-кто считал именно так. Не всякий из миллионов людей, взявшись за рулевое колесо, способен во всех ситуациях справиться с машиной. Значит, чем больше автомобилей и людей за рулем, тем выше «плата за прогресс»? Действительность опровергла эти утверждения. С ростом автомобильного парка, хоть и росли абсолютные значения ущерба, удельные значения, т. е. отнесенные к числу автомобилей, заметно уменьшались. Растущий автомобильный поток как бы сам себя упорядочивает, управляет действиями всех участников дорожного движения. Вот простой пример, знакомый каждому водителю и пешеходу: попробуйте пересечь на красный свет проезжую часть улицы, по которой в несколько рядов, вплотную один за другим катят автомобили. Вы этого не сделаете из чувства самосохранения, да и просто не сможете сделать, так как поток

машин полностью преграждает дорогу; хочешь не хочешь, приходится дожидаться зеленого света. Попробуйте в этой ситуации, если вы за рулем, перекочевать из одного ряда в другой. Ваш или соседний автомобиль немедленно получит удар, как бы вы и окружающие вас коллеги не были ловки в вождении автомобиля. Следовательно, причина опасности не только в числе автомобилей и недостаточном мастерстве водителей, но и в других обстоятельствах. К тому же, кроме участков улиц и дорог, вроде описанного выше, немало и таких, где можно при известном искусстве перестроиться из ряда в ряд, совершить обгон, а пешеходу — перебежать проезжую часть. Так что и мастерство вождения, и соблюдение правил дорожного движения необходимы.

Не менее важны, однако, совершенство конструкции машины и ее техническое состояние, устройство автомобильных дорог и организация движения.

О безопасности, заложенной в конструкции самого автомобиля, в статьях нашего альбома уже говорилось (см., например, выпуск 6). Многие сделано и для ослабления последствий ДТП. Одно только обязательное применение ремней безопасности уменьшило в некоторых странах ежегодное число погибших на 25—30 процентов... Но у нас этот процент значительно ниже, сказывается недисциплинированность автомобилистов. Еще больше разрыв между техническим состоянием наших и зарубежных автомобилей, не налажены регулярная диагностика, своевременное техническое обслуживание. И, конечно, состояние автомобильных дорог. Именно неудовлетворительными дорожными условиями, по оценке специалистов, прямо или косвенно вызваны 60—80 процентов ДТП в нашей стране. Наиболее наглядный пример — частые, притом — с особо тяжелыми последствиями и ущербом — «лобовые» столкновения автомобилей. Чтобы их не было, нужно полностью разделить встречные потоки движения. Но постройка каждого километра классной автомагистрали стоит сотни тысяч, иногда более миллиона рублей... И таких магистралей у нас очень мало. Да и прочие дороги уступают ответственному зарубежным по протяженности, качеству и обустройству.

Но, конечно, все это не исключает роли человеческого фактора — водителей и пешеходов — в возникновении любого (подчеркиваю любого) дорожно-транспортного происшествия. Значимость причин нарушения безопасности дорожного движения применительно к нашей стране, по моим данным, должна рассматри-

Окончание. Начало см. в № 1—11



Выпуск 12. Дороги, безопасность дорожного движения

ваться в такой последовательности: 1 — дорожные условия; 2 — человеческий фактор; 3 — техническое состояние автомобилей; 4 — организация и регулирование движения; 5 — конструкция автомобиля.

Поэтому наряду с принимаемыми организационными, техническими и другими практическими мерами крайне важна воспитательная и пропагандистская работа с водителями, пешеходами, руководителями и специалистами учебных заведений, автотранспортных предприятий, со всем населением. Для этого используются телевидение, радио, пресса, кино и другие средства массовой информации. И среди них — почтовые марки.

Эмиссии напоминают людям об опасностях дорожного движения, знакомят с дорожными знаками, настраивают на правильное поведение на улицах и дорогах, сосредотачивают внимание на безопасности детей в дорожном движении (ГДР — № 866 и 867, СССР — 1979 г., 4 коп., ФРГ — № 340, 576А, Швейцария — № 574, Швеция — № 701А), показывают ответственную роль автоинспекции (ГДР — № 1294 и 1760, СССР — 1979 г., 3 коп., Франция — № 1907), достижения в области автомобильных дорог, мостов и тоннелей, призывают к строительству новых (ГДР — № 1840 и 1841, Канада — № 318, Румыния — № 1707, Швейцария — № 726), подчеркивают недопустимость вождения автомобиля нетрезвыми водителями (ГДР — № 869: «Даже один бокал — это слишком много!»).

Первая (ГДР № 1143) с призывом «Никогда не обгоняйте, если сомневаетесь!». Не вызывает ли она у вас кое-какие ассоциации? Еще и сейчас наши водители могут увидеть перед своим автомобилем призыв: «Не уверен — не обгоняй» (чаще всего без необходимого тире). Он пришел на автотранспортные предприятия со страниц журнала «За рулем» (1958 г. № 2) и положил начало практике использования заднего борта грузовиков для пропаганды правил дорожного движения. А в журнале этим призывом (репродукцией швейцарского плаката, кстати сказать, плакат был намного лаконичнее и доходчивее марки)... пишущий эти строки проиллюстрировал статью под названием «О том, что не записано в правилах». Увы, за «Не уверен — не обгоняй» последовал ряд самостоятельных призывов, порой бессмысленных (например, на кузове самосвала: «Осторожно — дети»), а затем все или почти все они были удалены, как отвлекающие водителей от управления автомобилем. Все свое время!

Вторая марка (Швеция — № 572) посвящена знаменитой «акции Н», когда в ночь на 3 сентября 1967 года Швеция перешла с левостороннего движения на правостороннее. Эта перемена готовилась в течение трех лет и обошлась стране в два с половиной раза дороже ее годового национального дохода. Вот какой представлялась (и это представление подтвердилось на деле) важность «акции Н» с точки зрения безопасности движения для миллионов иностранных водителей и для шведских, едущих за границу. Марка была выпущена заранее, чтобы напоминать автомобилистам и пешеходам: с третьего сентября — только по правой стороне! Третья любопытная марка (ФРГ — № 528) призывает к неуклонному выполнению введенной в стране дополнительной обязанности сотрудников школ и дорожной полиции — быть (как это написано на марке) «лоцманами для школьников».

Интересен плакат, выпущенный в ГДР. Текст его гласит «Стиль езды: ездите мудро!» И так — ездите мудро, и — счастливого пути, автомобилист-филателист!

Ю. ДОЛМАТОВСКИЙ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА К СЕРИАЛУ «ПРИРОДА ВЗЫВАЕТ: SOS!»

КОММОНЕР Б., Замыкающийся круг: природа, человек, технология. М., 1974; СЫТНИК К. М., ЧЕРЕДНИЧЕНКО Л. С., САХАЕВ В. Г. и др. Жизнь и окружающая среда. Киев, 1985; БЕРТОКС П., РОДД Д., Стратегия защиты окружающей среды от загрязнений. М., 1980; БАННИКОВ А. Г., РУСТАМОВ А. К., Охрана природы. М., 1977; ГЛАДКОВ Н. А., МИХЕЕВ А. В., ГАЛУШИН В. М., Охрана природы. М., 1975; ВОРОНОВ А. Г., Биогеография. М., 1963; ДАРЛИНГТОН Ф., Зоогеография. М., 1966; ЗЕДЛАГ У., Животный мир Земли. М., 1975;

ВАЛЬТЕР Г., Растительность земного шара, тт. 1—3. М., 1972—1975; Жизнь растений (под ред. Н. А. Красильникова, А. А. Уранова), тт. 1—6. М., 1974—1982; БЕЛОУСОВА Л. С., ДЕНИСОВА Л. В., НИКИТИНА С. В., Редкие растения СССР. М., 1980; БЕЛОУСОВА Л. С., ДЕНИСОВА Л. В., Редкие растения мира. М., 1983; БАННИКОВ А. Г., ФЛИНТ В. Е., Мы должны их спасти. М., 1982; ВИНУКUROV А. А., Редкие птицы мира. М., 1987; ЖИРНОВ Л. В., ВИНУКUROV А. А., БЫЧКОВ В. А., Редкие и исчезающие животные СССР. Млекопитающие и птицы. М., 1978;

КОЧЕТОВА Н. И., АКИМУШКИНА М. И., ДЫХНОВ В. Н., Редкие беспозвоночные животные. М., 1987; СОКОЛОВ В. Е., Редкие животные. Млекопитающие. М., 1986; Красная книга СССР, т. 1 (Животные), т. 2 (Растения). М., 1984; Красная книга РСФСР. Животные. М., 1983. Растения. М., 1988; Красные книги союзных республик; БОРИСОВ В. А., БЕЛОУСОВА Л. С., ВИНУКUROV А. А., Охраняемые природные территории мира. М., 1985; ВАССИЛЬЕВ Н. Г., ГОРИН Д. А., РАШЕК В. Л. и др., Заповедники СССР. М., 1980.





РУМЫНИЯ



СССР



ФРГ



ФРАНЦИЯ

ШВЕЙЦАРИЯ



ШВЕЦИЯ

Перевод текста-плаката художника Г. Зайбла (ГДР)

Езди — мудро:  
 глядя вперед,  
 глядя вокруг,  
 глядя назад,  
 учитывая условия,  
 благожелательно к другим.



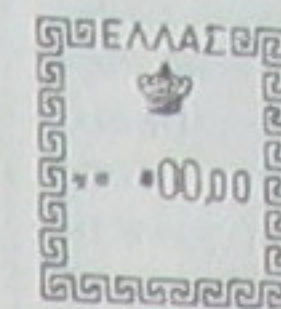
КАНАДА



ИТАЛИЯ



КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



## Судьбы семи президентов

Четвертый президент МОК — шведский инженер-энергетик по образованию, промышленник и миллионер **Юханнес Зигфрид Эндстрём** (родился 21 ноября 1870 г. в Гетеборге, умер 18 марта 1964 г. в Стокгольме). Интересна его спортивная карьера. В студенческие годы был рекордсменом страны в спринтерском беге. В начале века возглавил национальное спортивное движение. Заметную роль сыграл при подготовке Олимпийских игр 1912 года в Стокгольме. По его инициативе была создана Международная любительская легкоатлетическая федерация (ИААФ).

В 50 лет он стал членом МОК, затем — членом Исполкома, вице-президентом. После смерти А. де Байле-Латура, с 1942 по 1946 годы исполнял обязанности президента, а затем шесть лет официально занимал почетный пост главы МОК. С 1952 года до конца жизни — почетный президент МОК. Именно Эндстрём направил в СССР телеграмму с приглашением советским спортсменам вступить в олимпийскую семью, и именно эта телеграмма дала импульс к тому, что в 1951 году был признан НОК СССР, а в 1952 году посланцы нашей страны дебютировали на хельсинкской Олимпиаде.

Пятый президент МОК — первый и единственный пока неевропеец — **Эвери Брэндедж** (родился в Детройте (США) 28 сентября 1887 г., умер в Гармиш-Партенкирхене (ФРГ) 7 мая 1975 г.).

Брэндедж — выпускник Иллинойского университета, участник Олимпийских игр 1912 года, где он завоевал 5-е место в легкоатлетическом пятиборье, чемпион США 1914, 1916, 1918 годов.

Карьеру спортивного деятеля начал в 1928 году, когда был избран президентом влиятельного любительского спортивного союза США. Находился на этом посту шесть лет. В течение двадцати двух лет с 1930 года был вице-президентом ИААФ. С 1928 по 1952 годы — президент НОК США. В МОК избран в 1936 году. Два десятилетия возглавлял верховный орган олимпизма (1952—1972 годы), после чего до конца жизни был почетным президентом. Он первым из олимпийских деятелей награжден золотым знаком Олимпийского ордена (1975 г.).

Последний период пребывания Брэндеджа на посту руководителя Международного олимпийского комитета запомнился его попытками противодействовать демократизации этой организации, защитить безнадежно устаревший статус «истинного любительства», нападками на зимние Игры. Тем не менее это была крупная фигура в олимпийском движении после второй мировой войны. Брэндедж обладал огромной силой воздействия, умел найти «золотую середину» в острой ситуации. Консерватор по своим убеждениям, он был человеком противоречивого характера: вспыльчивый, но снисходительный, непоследовательный, но верный данному слову, подавляющий окружающих авторитетом, но уважительный к силе аргументов своих оппонентов.

Шестой президент МОК — ирландец **Майкл Моррис лорд Килланин** (родился 30 июля 1914 г. в Лондоне). Он вошел в историю олимпийского движения как защитник наследия Кубертена и лидер, твердо отметавший притязания реакционеров внутри и вне олимпийской семьи, выступавших за бойкот Олимпиады-80.

Килланин как-то рассказывал о

своей встрече с президентом США во время развернувшейся кампании бойкота московских Игр: «Я не упоминал об Олимпиаде в Москве до тех пор, пока Картер не спросил меня, может ли он чем-нибудь быть полезным. Я спросил, есть ли шанс отменить эмбарго на поездку спортсменов США, но президент ответил, что для этого нет ни малейшей возможности». Несмотря ни на что, некоторое время спустя Килланин вновь подтвердил сказанное им ранее: «О перенесении Игр в Москве не может быть и речи».

Он получил образование в Итоне и Кембридже, а также Сорбонне. В студенческие годы занимался академической греблей, боксом, конным спортом. По профессии — журналист. Работал во многих английских газетах — «Дейли экспресс» (1935—1936), «Дейли Мейл» и «Санди диспетч» (1938—1939). В 1938—1945 годах — офицер британских вооруженных сил и участник второй мировой войны.

Человек разносторонних интересов, Килланин увлекался кинематографом, исследовал историю Ирландии, служил в промышленных фирмах, руководил национальными музыкальными и театральными фестивалями, был членом Королевской академии Ирландии.

Начало его карьеры спортивного деятеля относится к 1950 году, когда он стал президентом НОК Ирландии. Через два года избирается членом МОК, а в 58 лет возглавил главный олимпийский штаб. Это произошло на сессии МОК в канун мюнхенских Игр. В пышно убранном зале баварского ландтага 68 членов МОК собрались, чтобы избрать нового президента вместо Брэндеджа, 20 лет самодержавно правившего спортивным миром. После того, как голоса были подсчитаны, а бюллетени

сожжены, старейший член МОК провозгласил, что избранником стал лорд Килланин (39 — «за», остальные были отданы французскому банкиру графу де Бомону).

Рослый, с крупной головой, увенчанной седой шевелюрой, с румяным лицом и ироничным взглядом, Килланин даже внешне отличался от своих предшественников. Он был любимым персонажем для карикатуристов, изображавших его традиционным британцем — эдаким Джоном Булем. Считалось, что он принадлежал к англосаксонским консерваторам. Отсутствие большого личного состояния не позволило неунывающему ирландскому лорду выставить свою кандидатуру на второй президентский срок в 1980 году.

Все президенты МОК после Кубертена самым скромным образом отмечены в филателии. На долю каждого приходится одна персональная марка. И Байле-Латур, и Эдстрем, и Брандедж, и Килланин отмечены почтой Сан-Марино (выпуски 1959 и 1984 годов).

Седьмой президент МОК — испанец **Хуан-Антонио Самаранч** (родился 17 июля 1920 года в Барселоне) — лидер иной, нежели его предшественники, формации, наделенный ярко выраженным талантом организатора современного типа. Имеет немалый опыт делового мира, который перенес в сферу спорта. Его в равной мере можно назвать предпринимателем, дипломатом и деятелем культуры.

В отличие от своих предшественников, не увлекался спортом ни когда учился в колледже и в высшем институте управления предприятиями, ни когда стажировался как бизнесмен в Англии и США. Деловую карьеру начинал промышленником, советником по банковским делам и недвижимости. Затем был президентом компании «Депутасьен» в Барселоне.

Его деятельность в национальных и международных спортивных организациях такова: президент испанской федерации роликовых коньков, один из организаторов Средиземноморских игр в Барселоне (1955 г.), вице-президент и президент НОК Испании (1955—1970), член МОК с 1966 года.

В течение трех с половиной лет, начиная с 1977 года, Самаранч — посол Испании в СССР и Монголии. Об итогах этой сво-

ей деятельности он говорит так: «Многое было достигнуто в самых разных областях — политической, экономической, культурной и даже спортивной... В книге отношений между нашими странами перевернута только первая страница, за ней следуют новые». По его словам, во время его пребывания в Москве у него была возможность ближе познакомиться с русскими людьми, ощутить великодушие советского народа, его деловой и спортивный дух.

С благодарностью вспоминает Самаранч Москву еще и по тому, что именно в советской столице он был избран президентом МОК. Это произошло на предолимпийской сессии МОК в Колонном зале Дома Союзов 16 июля 1980 года — накануне его 60-летия. На следующий день по окончании московской Олимпиады — 4 августа — он участвовал в церемонии передачи прежним президентом ключа от замка Шато-де-Види.

В 1981 году на олимпийском конгрессе в Баден-Бадене Самаранч — обладатель обширной филателистической коллекции — стал инициатором создания Международной федерации олимпийской филателии (ФИПО), учредительная конференция которой прошла в Лозанне в декабре 1982 года.

Большую часть времени президент МОК находится в разъездах (он обещал посетить все страны, чьи НОК признаны МОК). Оставшееся время проводит в штаб-квартире, где у него 60 помощников. И совсем редко бывает в родной Барселоне, готовящейся принять Игры-92.

Как же отмечен в филателии седьмой президент, вклад которого в развитие олимпийской филателии трудно переоценить? Ответ на этот вопрос неоднозначен. Да, в кляссерах многих любителей олимпийской темы есть две марки с портретом нынешнего президента. Одна — из упомянутой уже серии Сан-Марино 1984 года, другая — одиночка почты Южной Кореи, выпущенная 30 сентября 1986 года по случаю пятой годовщины предоставления Сеулу права провести Олимпиаду-88 (на ней — Самаранч и делегация города на сессии МОК в Баден-Бадене). Итого — две миниатюры. Но едва ли этим исчерпывается перечень филателистических материалов для того, кто захочет разработать тему о президентах

Международного олимпийского комитета. А разве цельные вещи и штемпеля, посвященные событиям, с которыми многое связано в жизни Х. А. Самаранча (филателистические выставки, сессии МОК, олимпийский конгресс), не способны раскрыть тему? Все зависит от подхода и смелого поиска. Это, впрочем, верно в отношении не одного только седьмого президента.

К мало разработанной теме, о которой шел разговор, примыкает другая, еще менее известная и разработанная тема, в центре которой — члены Международного олимпийского комитета (к числу последних, естественно, принадлежат и президенты МОК). Тому, кто возьмется за ее разработку, подскажем самую первоначальную информацию — о выпусках в честь членов МОК. 1913—1915 гг. Бразилия (2 марки) — барон Рио Бранко (1913—1938 гг.).

1930 г. Венгрия (5) — Николас Хорти (1939—1948 гг.).

1939 г. Лихтенштейн (1 и блок) — князь Франц-Йозеф Лихтенштейнский (1936—1980 гг.).

1943 г. Румыния (1) — принц Бибеско (1894—1901 гг.).

1949 г. Монако (2 и блок) — принц Ренье III (1949—1950 гг.).

1956 г. Доминиканская республика (1) — англичанин маркиз Эксетер (1933—1981 гг.).

1959 г. Сан-Марино (1) — итальянец граф Альберто Бонакосс (1925—1953 гг.).

1959 г. Сан-Марино (1) — итальянец Карло Монти (1913—1939 гг.).

1961 г. Греция (1) — принц Константин (1963—1974 гг.).

1964 г. Люксембург (2) — великий герцог Жан Люксембургский (с 1946 г.).

1967 г. Турция (1) — Селим Сирри Таркан (1908—1930 гг.).

1969 г. Швейцария (1) — генерал Гуизан (1937—1939 гг.).

1972 г. Мадагаскар (1) — Рене Ракотобу (1968—1971 гг.).

1973 г. Греция (1) — Георгий Аверофф (1926—1930 гг.).

1979 г. Монако (блок) — принц Альберт Монакский (с 1985 г.).

1979 г. Монако (1) — принц Пьер Монакский (1950—1964 гг.).

Быть может, в потоке эмиссий отыщутся и другие портретные миниатюры членов МОК? Тех, кого заинтересует эта тема, ждут, несомненно, интересные открытия, какими богата олимпийская филателия.

Б. БАЗУНОВ



## В ЗАЩИТУ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Ежегодно 10 декабря отмечается День прав человека. На этот раз он совпадает со знаменательной датой — 40-летием принятия важного международного документа — Всеобщей декларации прав человека. Впервые идеи уважения прав человека, основных свобод личности, в том числе свободы совести, слова, равенство граждан перед законом, право на сопротивление угнетению были сформулированы в «Декларации прав

человека и гражданина» во времена Великой французской революции. «Декрет о мире» — первый документ Советской власти — провозгласил право народов на самоопределение, а «Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа» определила в качестве основной задачи Советского государства уничтожение всякой эксплуатации человека человеком. Факсимиле страницы Декларации изображено на одном из ку-



понов марки № 3884 из серии, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Важнейшими предпосылками создания международной хартии прав человека явились победа стран антигитлеровской коалиции в войне с фашизмом и образование Организации Объединенных Наций, в Уставе которой записано, что одной из целей ООН является «вновь утвердить веру в права человека, достоинство и ценность личности, в равноправие мужчин и женщин и в равенство больших и малых наций». Это было вызвано требованием народов восстановить погрязшие фашизмом основные права и свободы.

Формированию общественного мнения в области прав человека во многом способствовала деятельность великих гуманистов XX столетия — Льва Толстого, Фритьофа Нансена, Альберта Швейцера, Махатмы Ганди, Альберта Эйнштейна, Мартина Лютера Кинга.

Всеобщая Декларация прав человека была принята 10 декабря 1948 года на III сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Париже, что явилось подтверждением возможности сотрудничества стран с различным общественным строем в такой важной сфере жизни, как права человека. В дальнейшем на ее основе были разработаны международные документы о политических, социальных, экономических и культурных правах человека.

Несмотря на то, что текст Декларации занимает всего несколько страниц, документ имеет исключительно глубокое содержание. Статья I гласит: «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в духе братства». Далее говорится, что каждый обладает всеми правами и свободами

независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального или социального происхождения. Провозглашено право человека на жизнь, свободу и личную неприкосновенность. Перечислены гражданские и политические свободы, социально-экономические и другие права.

Дата принятия Всеобщей декларации прав человека широко отмечается во всем мире. Не остаются в стороне и почтовые ведомства. Так, десятилетие подписания Декларации посвятили марки 35 стран, в том числе Советский Союз (№ 2260), а 20-летию — 93.

Принципы Декларации и разработанных на ее основе международных правовых документов оказывают существенное влияние на весь современный мир, способствуя развитию человеческой личности, защите ее от различных видов произвола и дискриминации. В рамках ООН и других организаций регулярно проводятся всемирные кампании по пропаганде основных идей Декларации — Международный год беженцев, Международный год прав человека, первое и второе Десятилетия действий по борьбе против расизма и расовой дискриминации, Десятилетие женщины, Международный год молодежи и другие. Все они широко отмечены почтовыми выпусками различных стран.

Необходимость проведения таких кампаний и неустанной работы в этом направлении связана с тем, что далеко не везде и не все права человека соблюдаются. Так, по данным Международной организации труда, сегодня в мире насчитывается 100 миллионов безработных, а 900 миллионов человек живут в условиях крайней бедности. По оценке ЮНЕСКО около 800 миллионов людей

на планете неграмотно. До сих пор во многих странах мира женщина не имеет одинаковых прав с мужчиной.

Одним из вопиющих и массовых нарушений прав человека является апартеид — политика расовой дискриминации, проводимая правительством ЮАР на юге Африки. ЮАР незаконно оккупирует территорию Намибии, игнорируя тем самым резолюции Совета Безопасности ООН о выводе войск из страны и предоставлении ей независимости. Здесь до сих пор выпускаются почтовые марки с колониальной аббревиатурой «SWA» — «Юго-Западная Африка», несмотря на то, что новое название «Намибия» было утверждено ООН еще в 1968 году.

Борьба против апартеида за предоставление независимости этой многострадальной стране нашла отражение в многочисленных почтовых эмиссиях социалистических и развивающихся государств.

Советский Союз является активным участником 12 важнейших международных соглашений в области прав человека. Конституция СССР не только содержит права и свободы, провозглашенные Декларацией, но существенно расширяет и дополняет их. В нее включены все де-

сять принципов хельсинкского Заключительного акта. Сегодня в процессе перестройки осуществлению прав и свобод человека в нашей стране придан качественно новый импульс, связанный с демократизацией общества. Так, тысячелетие введения христианства на Руси широко отмечалось как важное событие в истории нашего государства и его культуры. Этому событию посвящены два конверта с оригинальной маркой и памятный штемпель.

Священным правом человека является право на жизнь, которое может быть гарантировано только в условиях мира. Поэтому усилия Советского Союза и других государств, направленные на разрядку и установление стабильного мира, являются залогом сохранения жизни на земле.

М. КАТИН

Ниже приводятся номера марок, иллюстрирующих данную статью: Ангола — 616; Бельгия — 1089; Болгария — 2412; ГДР — 1392; Индонезия — 211; Непал — 337; Нигер — 327; Норвегия — 417; ООН — 22, 119, 251; Перу — 614; СССР — 3793; 4884, 4771, 5422, 5840; США — 798, 1234; Того — 847; Франция — 444, 818, 1781; Цейлон — 329; Чад — 234; Эфиопия — 505.



# «НАМ ПИШУТ»

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ЧИТАТЕЛИ НАШЕГО ЖУРНАЛА!

*Близится к завершению 1988 год. Становятся достоянием истории события, свидетелями, а зачастую, участниками которых мы были совсем недавно. Но пока еще есть время поговорить о том, что волнует нас сегодня, а именно, не нарушая многолетней традиции, обратиться к письмам, поступившим из-за рубежа.*

Многие из них проделали долгий путь, прежде чем оказались в редакционной почте. Конечно, всегда радует их обширная география, но еще больше — содержание и дружелюбный, доверительный тон. Письма заставляют нас критически оценить сделанное, подумать о планах. Они же свидетельствуют о том, как широк круг проблем, волнующих читателей, какой живой интерес вызывают у них происходящие сегодня в нашей стране преобразования.

Широкая демократизация всех сторон жизни советского общества находит у большинства зарубежных корреспондентов понимание и поддержку. А слова «перестройка» и «гласность», уже глубоко зашедшие в наши души, не требуют перевода и все чаще встречаются в письмах, поступающих из-за рубежа. Вот, что пишет наш постоянный читатель ДЖОН МАККО из США: «В связи с новой политикой гласности г-на Горбачева и с новыми отношениями между нашими странами все больше американцев интересуются жизнью советских людей. После совместного космического полета «Союз» — «Апполон» в 1975 году начал собирать марки на тему «Космос». Пишу вам, как большой любитель советских марок и постоянный подписчик вашего журнала».

Многие совсем недавно познакомились с нашим изданием и обращаются впервые. Среди них ЖАРГАЛСАЙХАН из Монголии. «Я работаю учителем. С детства собираю марки и открытки. Хочу наладить переписку и обмен фи-

лателистическими материалами с советскими коллекционерами. Ваш журнал я выписываю со второй половины 1988 года, но у меня есть и почти все предыдущие номера. Интересуюсь почтовыми выпусками по темам: «Живопись», «Сказки», «Искусство кино», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Селенгинский аймак, гос. Баянхараат, багш. Жаргалсайхан, МНР.

Писем с просьбой опубликовать адрес как обычно очень много.

Д-р М. ЛЕВИТТ из Австралии ищет марки и цельные вещи России и СССР. Его адрес: Dr. Michael Levitt, P. O. Box A407, Sydney South, NSW 2000, Australia.

«Шлю сердечный привет из Страконице,— пишет чехословацкий филателист Иван КЛАУС.— Я собираю советские марки с 1961 года и считаю их одними из лучших в мире. Они отражают жизнь вашей страны, ее внешнюю политику, знакомят с крупнейшими музеями. Марки на темы: «Космос», «Флора», «Фауна» очень популярны во всем мире, однако их художественное исполнение не всегда удачно. Несколько слов о «Филателии СССР». Журнал является хорошим помощником коллекционеров, но хотелось бы, чтобы информация о новых почтовых выпусках появлялась раньше. Если в декабре мы узнаем о том, что вышло в мае, то это поздно. С подобными проблемами мы сталкиваемся и в на-

шей «Filatelie». Благодарю вас за работу и желаю коллективу редакции крепкого здоровья, счастья, творческих успехов, а главное мирного неба над головой». Мы в свою очередь благодарны И. Клаусу за сердечные слова и присланную анкету.

Вот письмо с далекого острова Мальта. «Очень прошу вас отвести немного места в вашем популярном журнале для адреса моего друга. Он болен, сам писать не может, но очень хочет иметь партнеров по обмену марками в социалистических странах».

ANTHONY PORTELLI, Yacht Marina Court, Msida Sea Front, Msida, Malta G. C.

«Большое желание обмениваться марками с советскими коллекционерами заставило меня обратиться к вам. Мне 50 лет, занимаюсь бизнесом».

K. GEORGE MATHEW, Manjapally Estate, Anakkal P. O., Kanjirapally — 686507, Kerala State, India.

«Очень интересуюсь марками, КПД и другими филателю материалами вашей страны. Мои любимые темы: «Спорт», «Флора», «Фауна». Пишет прошу по-английски или польски».

STANLY CEGIESKI, 3621 Silver Lk. NF. St. Anthony Village, MN 55418—1608, USA.

«Мой друг дал мне посмотреть ваш журнал и посоветовал собирать марки СССР. Прошу помочь наладить контакты с советскими филателистами. В обмен предлагаю почтовые выпуски Англии, островов Джерси и

Мэн. Так как моя коллекция берет начало с 1980 года, хотелось бы иметь марки, посвященные Московской олимпиаде». ALAN BOWLES, 22 Gilbey Crescent, Stansted Mountfitchet, Essex, CM 24 8DS, England.

Гюнтер Бауэр из ГДР сообщает, что после длительных хлопот стал получать наш журнал. Его желание — иметь серьезного партнера в Советском Союзе для обмена чистыми и гашеными марками. Просит писать по-немецки. GÜNTER BAUER, Dünckerstr. 90 A, Berlin 1058, DDR.

Последнее время мы все чаще получаем письма из КНР, авторы которых сообщают свои адреса для публикации в нашем журнале. Вот некоторые из них.

WANG LONGJI — Nanjing College of Pharmacy, 24 Tong Jia Xiang, Nanjing, Jiangsu, P. R. of China.

«Имею для обмена марки и почтовые карточки КНР по темам: «Искусство», «Наука и техника», «Лекарственные растения», «Спорт», «Грибы»,

«Города мира». Писать можно по-русски».

Peng Zhao, China Pharmaceutical University, Naning, Jiang Su, P. R. of China.

«Коллекционирую марки по темам: «Флора», «Фауна», «Искусство», «Строительство», «Военное дело». Письмо

Пенг Жао написано на английском языке.

YANG YI, Medical College, Shantou University, Shanton Guangdong, P. R. of China. «Хочу иметь партнера по обмену марками в СССР. Писать прошу по-английски».

Учитывая интерес советских читателей журнала к объявлениям зарубежных филателистов, ниже мы даем подборку адресов коллекционеров капиталистических стран, желающих вести обмен почтовыми материалами со своими коллегами в СССР. Как обычно напоминаем, что прежде чем начинать переписку, необходимо ознакомиться с Правилами международного обмена (см. «Филателия СССР», № 1, 1986 г.).

*В наступающем году желаем всем читателям нашего журнала интересных филателистических находок! Ждем ваших писем!*

## ПРАЗДНИК ДРУЗЕЙ

В 1938 году, когда болгарские собиратели марок решили объединиться, это был малочисленный коллектив единомышленников. Ныне, спустя 50 лет, Союз болгарских филателистов насчитывает около 20 тысяч человек. Надежной сменой его является почти пятидесятилетний отряд юных коллекционеров.

Филателистов наших стран связывают прочные и многолетние узы сотрудничества. Еще в 1957 году болгарские коллекционеры принимали учас-

тие в Международной выставке почтовых марок, приуроченной к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Первая двусторонняя экспозиция состоялась в 1964 году.

С образованием Всеобщего общества филателистов эти связи приобрели более целенаправленный характер. Ныне мы обмениваемся делегациями, специальной литературой, проводим совместные симпозиумы, конкурсы, семинары, наладились и личные контакты коллекционеров. В последние годы болгарские филателисты демонстрировали свои работы на проходивших в Совет-

Это можно сделать также в местном отделении ВОФ. JOSE LUIS MUJICA, Jr. Salamanca 122, Pueblo Libre — Lima 21, Perú.

CARLOS DALMIRO SILVA SOARES, Caixa Postal (P. O. Box) 3315, 88001 Desterro (Florianópolis) — SC, Brasil.

HEINRICH GUZY, Warthestr. 19, 5090 Leverkusen, BRD.

A. CINTAS, c/Peñalara, N 10°, 41005 Sevilla, Espana.

PEETER V. KAUP, Jurvalantie 1 A24, 04200 Kerava, Finland.

LUIS PABLO GIMENEZ, 9 De Julio 218, Gral. San Martin (5570), Mendoza, Argentina.

HUSSEIN ALI BARAKAT, 24 Abdel — Kader Attia, Saba Basha, Alexandria, ARE (Egypt).

H. VAN HOF, Tentwegendrift 42, 3436 AD Nieuwegein, Holland.

CARLOS DEDIOS VILLEGAS, Calle Roma N 106, Apartado Postal 725, Peru.

D. FONTES CALCADO, Caixa Postal, 567, Uberaba MG — 38080, Brasil.

ском Союзе выставках «70 лет Великого Октября», «70 лет ВЛКСМ» и «СССР — НРБ». Мы направляли экспонаты на выставку «Дружба и братство по оружию», а сейчас готовимся к всемирному смотрю «Болгария-89».

О советско-болгарских культурных и деловых связях напоминают почтовые выпуски наших стран.

Золотой юбилей СБФ советские филателисты отмечают как большое, радостное событие и желают своим болгарским коллегам по увлечению дальнейших успехов в их культурно-просветительской деятельности.

И. ВАКС



Тип I

**ПОИСК ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ**



## Об особенностях двух выпусков советских почтовых марок серии «Авиационный спорт в СССР»



Тип II



Таблица № 1.

Размер рисунков двух выпусков марок серии «Авиационный спорт в СССР» (в мм)

№ по каталогу	Тип I	Тип II
1645	28,25×39,5	26,75×39,75
1646	26,75×39,5	26,5×39
1647	27,5×40	27,5×39,5
1648	44,5×25,5	45×24,5

К числу многих советских знаков почтовой оплаты, переизданных во второй половине 50-х годов, относятся не только миниатюры, изготовленные способом глубокой печати<sup>1</sup> и фототипии<sup>2</sup>, но и некоторые марки, печатавшиеся многоцветным офсетом. В частности, это серия «Авиационный спорт в СССР», № 1645—1648, вышедшая в свет в сентябре 1951 года.

В отличие от многих других серий и отдельных марок, выпущенных повторно и не отмеченных в каталоге, у почтовых миниатюр названного выпуска признается наличие двух типов для каждой из них. Однако в случае с маркой № 1647 каталог не приводит объективных признаков, которые могли бы послужить надежным критерием для определения типа марки. Един-

ственное отмеченное различие по оттенку того или иного цвета многоцветной печати представляет трудности для филателистов и практически не оправдано. Исходя из этого, представляется необходимым познакомить читателя с особенностями двух выпусков этих марок, имеющих устойчивые различия не только по оттенкам цвета, бумаге или клею, но и по размеру, особенностям рисунков и другим объективным признакам.

Марки первого выпуска были изданы в 1951 году на белой, чуть рыхловатой по сравнению со вторым выпуском бумаге, с желтым клеем. Их краски — более сочные. Бумага марок второго выпуска также белая, но более плотная, клей белый или желтоватый, а краски менее яркие.

При этом двухрублевая марка № 1648 тип II была переиздана на бумаге с кремовым фоном (светлым или более темным), которая стала встречаться у советских почтовых марок выпуска не ранее 1955 года.

Все марки двух выпусков, как это видно из таблицы № 1, имеют различия по размеру рисунков.

Кроме того, все марки серии имеют существенные особенности по рисунку, что позволяет надежно отличать принадлеж-

ность их к тому или иному выпуску, то есть определять тип каждой марки, не прибегая к измерениям (описание этих особенностей приводится в таблицах № 2—5).

С точки зрения практического коллекционирования наиболее характерными признаками можно признать особенности № 1 и 2 или № 4 и 5 (табл. № 2).

Обозначенное в первом томе «Каталога почтовых марок СССР. 1918—1980» различие — темно-голубой или светло-голубой «центр щита» — явно недостаточно. Часто оно столь незначительно, что даже неуловимо.

Для определения типа марки достаточно надежны все признаки, приведенные в таблице № 3. Первым из них давно пользуются опытные филателисты.

Обозначенные в каталоге различия — «текст верхней надписи» «светло-зеленый» или «темно-зеленый», «рубашка планериста» «светло-коричневая» или «темно-коричневая» — недостаточны. Хотя, как правило, краски у марок типа I более светлые, встречаются марки типа II близкие к ним и по зеленому, и по коричневому цвету.

Наиболее выразительный признак — № 1. Это, к слову, единственный случай, когда каталог удовлетворительно определяет различие типов марок этой серии (табл. № 4).

Для практики коллекционирования наиболее удобны признаки, обозначенные в таблице под номерами 4, 5, 6, 7 (табл. № 5).

Из таблицы № 5 также видно, что в каталоге под типом I обозначены марки № 1648 второго выпуска, а под типом II — первого выпуска.

Автор полагает, что приведенные в таблицах № 2—4 сведения могут послужить надежным инструментом в практическом определении типа каждой из марок серии «Авиационный спорт в СССР».

Ф. ТЕПЛОВ

<sup>1</sup> Петров Н. О почтовом обращении разнovidностей марок глубокой печати по растрам. М., «Советский коллекционер», № 16, 1978, с. 44—48.

<sup>2</sup> Теплов Ф., Нужна общая классификация. «Филателия СССР», № 7, 1983, с. 50—51.

Таблица № 2.  
Марка № 1645. Номинал 40 коп. Эмблема и флаг ДОСААФ

Особенность	Тип I	Тип II
1. Тонкая синяя линия рамки пересекает буквы: СССР	близко под верхними закруглениями букв почти не видны	ниже на 0,25 мм., чем у типа I
2. Просветы между рамкой и головками букв С и Р	почти не видны	видны хорошо
3. Цвет текста: 40 коп. ПОЧТА СССР	синий	серовато-голубой
4. Горизонтальная линия буквы «Г» в дате 1951 г.	касается правого края марки	не достигает правого края марки
5. Точка после буквы «г» в дате: 1951 г.	точки нет	точка есть

Таблица № 3.  
Марка № 1646. Номинал 60 коп. Авиамodelисты

Особенность	Тип I	Тип I
1. Левое колесо большой модели	имеет вид точки (кружка)	имеет вид овала
2. Киль модели, служащий фоном номинала марки	горизонтальные полосы не видны	имеет горизонтальные полосы видны
3. Стропы парашюта под эмблемой ДОСААФ	не видны	видны

Таблица № 4.  
Марка № 1647. Номинал 1 руб. Групповой прыжок с парашютом

Особенность	Тип I	Тип I
1. Линии правых строп большого парашюта	непрерывны	прерываются
2. Маленький парашют справа от большого	кажется сзади толстые	кажется впереди тонкие
3. Буквы слов РУБ. и ПОЧТА	толстые	тонкие
4. Ножка цифры номинала: I	шире и чуть короче, чем у типа II	чуть уже и длиннее, чем у типа I
5. Точка после буквы «г» в дате 1951 г.	точки нет	точка есть

Таблица № 5.

Марка № 1648. Номинал 2 руб. Спортивные самолеты в воздухе

Особенность	Тип I	Тип II
1. Точка после буквы «г» в дате выпуска	хорошо видна	очень мелкая, почти незаметна
2. Цифры даты выпуска 1951	толстые	тонкие
3. Буквы горизонтального лозунга	толстые	тонкие
4. Обрамление щитка с лозунгом в правой части марки	две одинаковые четкие линии	внутренняя линия толстая, а внешняя тонкая
5. Желтая полоса, соединяющая нижний самолет с датой выпуска марки	есть	нет
6. Текст нижней надписи	темно-коричневый	черный
7. Цвет бумаги	белая	светло-кремовая

## Готовятся к изданию

К 119-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Министерство связи СССР подготовило три почтовые миниатюры. На рисунках марок изображены здания филиалов Центрального музея В. И. Ленина в Казани, Куйбышеве и Фрунзе. Портрет В. И. Ленина слева на марках выполнен со скульптуры Г. В. Нероды, экспонирующейся в Центральном музее В. И. Ленина. Художник И. Мартынов. Номиналы 5 копеек, размеры 58×26 мм, печать — многокрасочный офсет.

Серия, посвященная миру растений, представлена в 1989 году четырьмя марками с изображениями садовых лилий. Художник серии Т. Панченко. Номиналы 5, 10, 15 и 30 копеек. Размеры 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

К Дню космонавтики в обращение поступит треугольная марка (тет-беш) с условным изображением орбитального комплекса в космическом пространстве. Художник Ю. Левиновский. Номинал 15 копеек, размер 50×50 мм, печать глубокая, многоцветная.

150-летию со дня рождения Н. М. Пржевальского посвящен художественный конверт с оригинальной маркой. На его рисунке показана схема исследовательских маршрутов путешественника и условно изображена экспедиция, совершающая переход в пустыне. На марке — портрет Н. М. Пржевальского и текст: «Русский географ, исследователь Центральной Азии Н. М. Пржевальский. 1839—1888». Художник Б. Илюхин. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

К 425-летию со дня рождения Уильяма Шекспира готовится односторонняя карточка с оригинальной маркой. На ее рисунке — портрет, выполненный с гравюры М. Дройсхута 1623 года. На втором плане — театр «Лебедь» в Стратфорд-он-Эйвоне, с которым связано творчество великого драматурга. Справа от портрета — текст: «Английский драматург и поэт Уильям Шекспир. 1564—1616».

На рисунке марки — сцены из спектаклей «Ромео и Джульетта» и «Виндзорские проказницы». В центре — текст: «425 лет со дня рождения Уильяма Шекспира». Художник Л. Зайцев. Цена карточки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

### ГАШЕНИЯ В ЯНВАРЕ

30-летию запуска первой советской ракеты в сторону Луны посвящена почтовая миниатюра. На почтамте Москвы в день ее выхода состоится гашение «Первый день». Композицию рисунка штемпеля образуют стилизованное изображение ракеты, станции «Луна-1» и памятный текст. Художник А. Медведев.

7 января исполняется 90 лет со

дня рождения С. П. Щипачева, советского поэта. В день юбилея на почтамте Свердловска состоится специальное гашение. Композицию рисунка штемпеля образуют памятный текст, раскрытая книга и лавровые ветви. Художник В. Хмелев.

8 января исполняется 90 лет со дня рождения Юозаса Витаса, советского партийного и государственного деятеля. В день юбилея на почтамте Вильнюса будет организовано специальное гашение. Композицию рисунка штемпеля образуют памятный текст, медаль «Золотая Звезда» и лавровая ветвь. Художник В. Васильев.

22 января исполняется 90 лет со дня рождения Юстаса Палецкиса, советского государственного и общественного деятеля, писателя и журналиста. В день юбилея на почтамте Вильнюса пройдет спецгашение. Композицию рисунка штемпеля образуют памятный текст и гвоздики на фоне раскрытой книги. Художник В. Остроухов.

## Новые печатные проекты



## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

### Одна из трех сотен

Приятно, конечно, что статья «Саранская земская почта»<sup>1</sup> вызвала отклики. Думаю, что прежде всего это свидетельствует о растущем интересе филателистов к истории отечественной почты. Спасибо всем читателям, приславшим письма в мой адрес, за участие и помощь.

Многие спрашивают, каковы отличительные особенности типов саранской миниатюры. Выполняя эту просьбу, указываю главные отличия по К. Шмидту:

Тип 1. Обе левые и правые вертикальные линии рамки ниже слова «САРАНСКАЯ» имеют разрывы.

Тип 2. В слове «САРАНСКАЯ» вторая буква «С» расположена ближе к букве «К», цифра «5» наклонена назад.

Тип 3. Обе верхние горизонтальные линии рамки имеют два разрыва, цифра «5» наклонена вперед.

Тип 4. Нижняя левая косая линия имеет загнутый конец<sup>2</sup>.

Небезынтересно отметить, что изредка встречаются мар-

ки типа 2 с марашкой (черный квадратик с точкой) перед первой буквой «С» в слове «САРАНСКАЯ». Причина тут чисто техническая: вылез пробельный материал — шпация.

Известный филателист Я. И. Диманштейн (Рига) сообщает об имеющемся у него целом листе марок Саранской земской почты. Размер марочного листа 257×147 мм (представлен на фотографии).

Я. И. Диманштейн пишет также, что в его собрании есть облатка, которыми, вероятно, заклеивали конверты со служебной корреспонденцией. Она круглая, диаметром 29 мм, бумага с лицевой стороны красная глянцевая. Тиснение бесцветное выпуклое (конгрев). Текст: во внутренней окружности «ПАКЕТЪ», а между нею и внешней окружностью продолжение по кругу: «саранской уездной земской управы». Слова «саранской» и «управы» разделены пятиконечной звездочкой.

Однако самой большой сен-

сацией стало письмо коллекционера В. Г. Иванова из поселка Красногвардейское Крымской области. Он прислал фотографию гашеной марки Саранской земской почты.

Марка типа 1 погашена прямоугольным штемпелем фиолетового цвета: «САРАНСКАЯ» /ЗЕМСКАЯ ПОЧТА/ 25 — АВГ — 1906 /САРАНСК». Этот уникум был приобретен им лет двадцать назад в Ленинграде.

Таким образом, с помощью читателя удалось найти гашеную саранскую марку, одну из трехсот двух проданных. О конверте же никаких известий не поступило...

В. ТЕРЕБОВ

Саранск

<sup>1</sup> Теревов В., Саранская земская почта. — «Филателия СССР», № 9, 1987.

<sup>2</sup> Schmidt C., Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsämter. Scharlottenburg, 1932, S. 140.



# ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1989 ГОД

Тема	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
100 лет со дня рождения композитора Ю. Таллат-Келпша	1.I.	Вильнюс	почтамт
90 лет со дня рождения советского поэта С. П. Щипачева	7.I.	Свердловск	почтамт
90 лет со дня рождения советского государственного и партийного деятеля Ю. Витаса	8.I.	Вильнюс	почтамт
175 лет со дня открытия Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина	14.I.	Ленинград	почтамт
Всемирная филателистическая выставка «Индия-89»	20.I.	Москва	межд. почт.
100 лет со дня рождения советского государственного деятеля Л. М. Карахана	1.II.	Ереван	почтамт
90 лет со дня рождения советского государственного деятеля, писателя Ю. Палецкиса	22.I.	Вильнюс	почтамт
100 лет со дня рождения народного художника СССР Гюнтера Рейндорфа	26.I.	Таллин	почтамт
Чемпионат мира по хоккею с мячом	I.	Москва	почтамт
100 лет со дня рождения украинского советского композитора Л. Н. Ревуцкого	20.II.	Чернигов	почтамт
120 лет со дня рождения Н. К. Крупской	26.II.	Ленинград	
70 лет ЛКСМ Латвии	28.II.	Рига	о/с 50
Чемпионат мира среди юниоров по конькобежному спорту	III.	Киев	почтамт
Международный шахматный турнир памяти П. Кереса	II—III.	Таллин	почтамт
100 лет Днепровскому ордена Ленина металлургическому комбинату им. Ф. Э. Дзержинского	I.III.	Днепро-дзержинск	о/с 2
Всесоюзная женская филателистическая выставка	4.III.	Таллин	почтамт
175 лет со дня рождения Т. Г. Шевченко	9.III.	Киев	почтамт
400 лет г. Биржай	16.III.	Биржай	РУС
150 лет со дня рождения М. П. Мусоргского	21.III.	Калинин	
225 лет Эрмитажу	31.III.	Ленинград	почтамт
XII съезд потребительской кооперации СССР	III.	Москва	почтамт
180 лет со дня рождения Н. В. Гоголя	1.IV.		
День космонавтики	12.IV.	Москва	почтамт
		Калуга	почтамт
90 лет со дня рождения академика К. И. Сатпаева	12.IV.	Алма-Ата	почтамт
		Смоленск	почтамт
150 лет со дня рождения Н. М. Пржевальского	12.IV.	Смоленск	почтамт
100 лет со дня основания Днепропетровского трубопрокатного завода	18.IV.	Днепропетровск	почтамт
425 лет со дня рождения Уильяма Шекспира	23.IV.	Москва	»
50-летие беспосадочного перелета Москва — США летчиков В. К. Коккинаки и М. Х. Гордиенко	28.IV.	»	»
25-й фестиваль «Ленинградская музыкальная весна»	IV.	Ленинград	»
День радио	7.V.	Москва	»
Международный симпозиум Международного астрономического союза «Солнечная фотосфера: структура, конвекция и магнитные поля»	15—20.V.	Киев	
90 лет со дня рождения А. А. Дейнеки	20.V.	Курск	
150 лет со дня основания ботанического сада им. академика Фомина Киевского государственного университета	22.V.	Киев	почтамт
Всемирная филателистическая выставка «Болгария-89»	22.V.	Москва	межд. почт.
100 лет со дня рождения Гаида Султанова	26.V.	Баку	
XXV конгресс Международной ассоциации железнодорожных конгрессов	V.	Москва	
Всесоюзная юношеская филателистическая выставка «65 лет с именем Ленина»	V.	Рига	о/с 50
Филателистическая выставка городов-героев «Волгоград-89»	V.	Волгоград	
Филателистическая выставка «Полярфил-89»	V.	Москва	
750 лет г. Вязьме	3—4.VI.	Вязьма	
100 лет со дня рождения русской советской поэтессы А. А. Ахматовой	23.VI.	Одесса	
70 лет комсомолу Украины	26.VI.	Ленинград	
90 лет со дня рождения Е. С. Кочара	27.VI.	Киев	
Юбилейное заседание, посвященное 175-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко	VI.	Ереван	
450 лет г. Шуе	VI.	Киев	
125 лет со дня открытия Московского зоопарка	VI.	Шуя	
	VI.	Москва	почтамт

Тема	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
190 лет со дня рождения А. С. Пушкина	VI.	Липецк	»
150 лет со дня рождения К. Е. Маковского, русского живописца	2.VII.	Москва	»
90 лет со дня рождения П. П. Соколова-Скала	3.VII.	Ленинград	»
275 лет Ленинградской почте	5.VII.	Ленинград	почтамт
Всемирная филателистическая выставка «Филэксфранс-89»	7.VII.	Москва	межд. почт.
50-летие образования г. Магадана	14.VII.	Магадан	почтамт
60 лет Ненецкому автономному округу	15.VII.	Нарьян-Мар	узел связи
150 лет со дня рождения общественного деятеля ЭССР Экоба Хурда	22.VII.	Таллин	почтамт
200 лет со дня рождения М. Н. Загоскина, русского писателя	25.VII.	Пенза	
Филателистическая выставка «Нечерноземье-89»	29.VII—6.VIII.	Орел	почтамт
Международный конгресс химии и силикатов	VII.	Ленинград	»
100 лет г. Анадырю	3.VIII.	Анадырь	
150 лет со дня рождения русского физика А. Г. Столетова	10.VIII.	Москва	почтамт
150 лет со дня рождения Э. Ф. Направника, русского дирижера, композитора	24.VIII.	Ленинград	»
Филателистическая выставка портовых городов «Морфил-89»	29.VIII—13.IX.	Николаев	»
50 лет Таллинскому зоопарку	VIII.	Таллин	»
Филателистическая выставка «Сибирь и Дальний Восток-89»	VIII—IX.	Тюмень	»
50 лет Уральскому ордена Ленина алюминиевому заводу	2—10.IX.	Каменск-Уральский	
200 лет со дня присвоения г. Николаеву статуса города	7.IX.	Николаев	почтамт
125 лет со дня рождения украинского поэта, публициста, революционного демократа П. А. Грабовского	11.IX.	Харьков	»
100 лет со дня рождения армянского советского писателя С. Е. Зоряна	15.IX.	Ереван	
125 лет со дня рождения М. М. Коцюбинского, украинского писателя	17.IX.	Винница	почтамт
50-летие Латвийской сельскохозяйственной академии	IX.	Рига	о/с 50
Филателистическая выставка «Советское Полесье-89»	IX.	Чернигов	почтамт
Международный шахматный турнир «Юрмала-89»	III кв.	Юрмала	
120 лет со дня рождения Пранаса Эйдукавичюса, революционного деятеля	7.X.	Вильнюс	почтамт
175 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова	15.X.	Пенза	
50 лет со дня провозглашения Советской власти на территории Западной Украины	27.X.	Львов	
90 лет со дня рождения М. И. Жарова, советского актера	X.	Москва	почтамт
VI съезд ВОФ	X.	»	
VI Международный симпозиум по грузинскому искусству	X.	Тбилиси	почтамт
60-летие Центрального радиовещания на зарубежные страны	X.	Москва	»
Международная двусторонняя филателистическая выставка «СССР — ЧССР»	X.	Кишинев	»
Филателистическая выставка «Прибалтфил-89»	X—XI.	Тарту	узел связи
72-я годовщина Великого Октября	5—8.XI.	Москва	почтамт
	(переводной)		
72-я годовщина Великого Октября	5—8.XI.	Ленинград	»
	(переводной)		
100 лет со дня рождения украинского советского писателя Остапа Вишни	11.XI.	Сумы	
Филателистическая выставка «СССР — ПНР»	11—25.XI.	Белгород	»
	18—26.XI.	Ярославль	почтамт
Филателистическая выставка «Агрофил-89»	22.XI.	Иркутск	»
80 лет со дня рождения советского ученого и конструктора вертолетов М. Л. Миля	28.XI—7.XII.	Москва	»
Международная выставка «Автоматизация-89»	XI.	Баку	»
	XI.	Таллин	»
Филателистическая выставка «Закавказье-89»	8.XII.	Москва	»
Филателистическая выставка «Таллин — Шверин»	25.XII.—2.I.	»	»
50 лет ОКБ им. А. И. Микояна	(переводной)		
С Новым годом!			

Тема	Дата гашения	Место гашения	Предприятие связи
С Новым годом!	25.XII.— 1.1.	»	межд. почт.
100 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств ЭССР Кириллуса Крезка К 250-летию Великой Северной экспедиции То же, С. Г. Малыгин То же, Д. Я. Лаптев То же, Ф. А. Митин То же, Д. Л. Овцын Филателистическая выставка «Большой Днепр-89»	XII. IV кв. IV кв. IV кв. IV кв.	Таллин Архангельск Воркута Анадырь Норильск Салехард Могилев	о/с 61 почтамт почтамт
100 лет со дня рождения участника борьбы за Советскую власть в Азербайджане Буниата Сардарова 400 лет Волгограду Горьковский государственный литературно-мемориальный музей Н. А. Добролюбова Черноморское морское пароходство	переводной переводной переводной	Баку Волгоград Горький Теплоход «М. Сулов» Теплоход «Д. Шостакович» Теплоход «Ф. Шаляпин»	почтамт » о/с 5
То же	переводной	переводной	»
То же	переводной	переводной	»
<b>Первый день</b>			
30-я годовщина запуска советской ракеты в сторону Луны	2.1.	Москва	почтамт
100 лет со дня рождения карельского советского поэта Я. Э. Виртанена	8.1.	Петрозаводск	»
Внутренняя и внешняя политика КПСС и Советского государства по материалам XIX Всесоюзной конференции КПСС	18.1.	Москва	почтамт
400 лет г. Волгограду	8.II	»	»
Самовары	8.II	»	»
150 лет со дня рождения М. П. Мусоргского	15.II.	»	»
100 лет со дня рождения П. Е. Дыбенко	28.II.	Ленинград	»
Сохраним природу и мир!	10.III.	Москва	»
День международной солидарности трудящихся 1 Мая	15.III.	Москва	почтамт
Детский фонд им. В. И. Ленина	20.III.	»	»
Праздник Победы 9 Мая	5.IV.	»	»
День космонавтики	12.IV.	»	»
Флора	12.IV.	»	»
119-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина	22.IV.	»	»
125 лет со дня рождения П. И. Рыбкина	12.V.	»	»
Пчеловодство	V.	»	»
Завершение международного проекта «Фобос»	V.	»	»
150 лет со дня рождения И. А. Куратова	VI.	Сыктывкар	»
200-летие Великой французской революции	VI.	Москва	»
100 лет со дня рождения В. И. Мухиной, советского скульптора	VI.	»	»
В фонд помощи зоопаркам	VI.	»	»
150-летие первой фотографии	VII.	»	»
150 лет со дня открытия Пулковской астрономической обсерватории	VII.	Ленинград	»
Неделя письма	VII.	Москва	»
50 лет со дня основания Таллинского зоопарка	VII.	»	»
Эпос народов СССР	12.VII.	»	»
VI съезд ВОФ	VIII.	»	»
200 лет со дня рождения американского писателя Дж. Ф. Купера	VIII.	»	»
Советский цирк	VIII.	»	»
72-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции	IX.	Москва	почтамт
200 лет со дня присвоения г. Николаеву статуса города	IX.	»	»
Из собраний Советского фонда культуры	IX.	»	»
100 лет со дня рождения С. В. Косиора	X.	Киев	»
100 лет со дня рождения Я. К. Берзина	X.	Рига	с/с 50
100 лет со дня рождения Джавахарлала Неру	X.	Москва	почтамт
Отечественная история	X.	»	»
Атомный ледокол «Сибирь»	X.	»	»
С Новым годом!	XI.	»	»
350 лет со дня рождения французского драматурга Жана Расина	XI.	»	»
Музыкальные инструменты	XI.	»	»
Адмиралы России	XI.	»	»
100 лет со дня рождения Ли Дачжао	XII.	»	»

## Специальные почтовые штемпеля СССР

1988, с апреля. Космодром Байконур. Рис. А. Медведева. Скульптура «В космос!» — памятный знак на космодроме Байконур, очертания первого в мире советского искусственного спутника Земли.  
42. Космодром Байконур — черный. Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного пользования.



1988, с апреля. Старая почта XVI века в Каунасе. Рис. А. Растяниса. Старинная карета XVI века, запряженная лошадьми. Наименование города «Каунас» и памятный текст «Старая почта» на русском и литовском языках.

43. Каунас, почтамт — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для длительного использования.

1988, 2 апреля. «100 лет со дня рождения М. С. Шагинян (1888—1982)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Изображение золотой медали «Серп и Молот», которой была награждена советская писательница Герой Социалистического Труда М. С. Шагинян, раскрытая книга. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

44. Москва, почтамт — черный.



1988, 2 апреля. 100 лет со дня рождения советской писательницы М. С. Шагинян (1888—1982). Рис. В. Васильева. Золотая медаль «Серп и Молот», которой была награждена Герой Социалистического Труда М. С. Шагинян, на фоне лавровой ветви, страницы раскрытой книги. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

45. Ереван, почтамт — черный.  
1988, 4 апреля. 150 лет городу-курорту Ялта. Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. В. Хмелева. Побережье около Ялты: высотное здание гостиницы, морской лайнер, условное изображение морских волн. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.  
46. Москва, почтамт — черный.



1988, 4 апреля. 150 лет городу-курорту Ялта. Рис. В. Хмелева. Дворец-замок «Ласточкино гнездо» в Ялта — памятник архитектуры, чайки над морскими волнами. Памятный текст «Ялта 150 лет».

47. Ялта, узел связи — черный.

1988, 6 апреля. 40 лет Договора между СССР и Финляндией о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Васильева. Лавровые ветви и памятный текст. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.  
48. Москва, почтамт — черный.



1988, 6 апреля. 90 лет со дня рождения деятеля Коммунистической партии Литвы Ю. Ю. Грейфенбергериса. Рис. В. Васильева. Стилизованная лавровая ветвь, пламя факела. Наименование города «Каунас» на русском и литовском языках.

49. Каунас, почтамт — черный.

1988, 8 апреля. 100 лет со дня рождения советского государственного и партийного деятеля Дадаша Буниат-заде. Рис. А. Медведева. Стилизованная эмблема «Серп и Молот», лавровая ветвь, декоративный орнамент. Наименование города «Баку» на русском и азербайджанском языках.

50. Баку, почтамт — черный.



1988, 8—9 апреля. I съезд Всесоюзного добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов в Москве. Рис. А. Корнеева. Стилизованная эмблема «Серп и Молот» в виде арены стадиона (по мотивам иллюстрации специально-почтового конверта).

51. Москва, почтамт — черный.  
1988, 9—17 апреля. Филателистическая выставка «Астрономия, авна-

ция, космонавтика — 88» в Горьком, посвященная 100-летию первого в России Нижегородского кружка любителей физики и астрономии. Рис. В. Хмелева. Условное изображение полета космического корабля после старта, звезды, почтовый рожек.  
52. г. Горький, 5 — черный.



1988, 12 апреля. «День космонавтики — 12 апреля». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Хмелева. Изображение момента старта космического корабля. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

53. Москва, почтамт — черный.



1988, 12 апреля. День космонавтики. Рис. Г. Косорукова. Изображение монумента, установленного в Москве около входа на ВДНХ в честь успехов советского народа в освоении космического пространства, на фоне градусной сетки земного шара, условное изображение космических кораблей в виде звезд.

54. Звездный городок, — черный.

55. Калуга, почтамт — черный.

56. Москва, почтамт — черный.

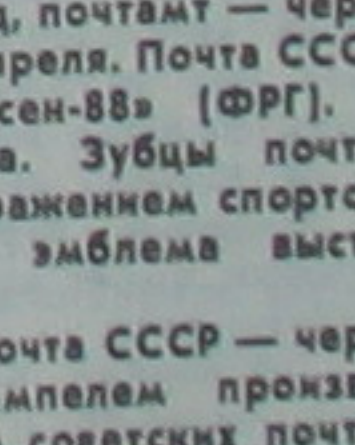
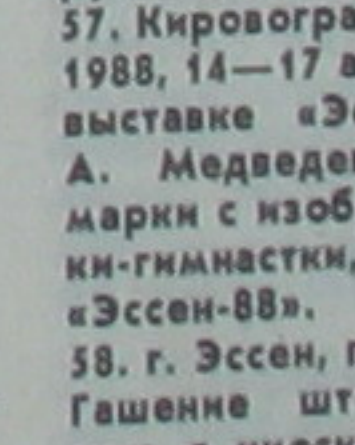
1988, 12 апреля. 100 лет со дня рождения советского пианиста и педагога Г. Г. Нейгауза. Рис. В. Васильева. Клавиатура рояля на фоне раскрытой книги, лавровые ветви. Наименование города «Кировоград» на русском и украинском языках.

57. Кировоград, почтамт — черный.

1988, 14—17 апреля. Почта СССР на выставке «Эссен-88» (ФРГ). Рис. А. Медведева. Зубцы почтовой марки с изображением спортсменки-гимнастки, эмблема выставки «Эссен-88».

58. г. Эссен, почта СССР — черный.

Гашение штемпелем производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на выставке.



1988, 20 апреля. Праздник Победы — 9 Мая. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Изображение орден на Слavy на фоне знамен и огней праздничного фейерверка. Памятный текст «С праздником Победы!». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

59. Москва, почта — черный. 1988, 20 апреля. «150 лет городу Сочи». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Корнеева. Здание железнодорожного вокзала в Сочи, яхта в море, декоративный орнамент — по мотивам рисунка специальной почтовой марки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках. 60. Москва, почта — черный.



1988, 22 апреля. 118 лет со дня рождения В. И. Ленина. Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. А. Медведева. Памятный текст на фоне знамен, лавровые ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

61. Москва, почта — черный. 1988, 24 апреля. 100 лет со дня рождения советского государственного и партийного деятеля И. А. Акулова. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Хмелева. Лавровые ветви и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках. 62. Ленинград, почта — черный.



1988, 27 апреля. Совместная советско-канадская трансарктическая лыжная экспедиция на Северный полюс. Рис. В. Хмелева. Мачта с флагом, палатка лыжной экспедиции на льдине, северное сияние. 63. Северный полюс — черный. Штемпель имеет календарную переводную дату.

1988, 30 апреля. Всемирная выставка «Экспо-88» в Брисбене. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Корнеева. Эмблемы выставки: дерево и хоровод вокруг него, фигуры мужчины, женщины и ребенка, символизирующие семью — по мотивам рисунка специальной почтовой марки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

64. Москва, почта — черный.



1988, 30 апреля — 30 октября. Почта СССР на Всемирной выставке «Экспо-88» в Брисбене. Рис. А. Корнеева. Одна из эмблем выставки «Экспо-88»: ветки и цифры «88» на фоне градусной сетки земного шара, цветы, стая гусей в облаках — по мотивам рисунка специальной почтовой марки.

65. Брисбен, почта СССР. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. Оба штемпеля ручные, изготовлены с календарной переводной датой. Применялись в киоске советских почтовых марок, открытом на Всемирной выставке «Экспо-88».

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех надписей высокий. Тип II — шрифт всех надписей низкий. 1988, 3 мая. 150 лет городу Сочи. Рис. А. Корнеева. Здание железнодорожного вокзала в Сочи, вид на город с моря — по мотивам рисунка специальной почтовой марки. 66. Сочи, узел связи — черный.



1988, 5 мая. 170 лет со дня рождения Карла Маркса. Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова. Памятный текст на фоне лавровой ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

67. Москва, почта — черный.

1988, 5 мая. «Курс перестройки — в жизнь!». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Медведева. Стилизованные колос зерна, опора и шестерня. Памятный текст «Перестройка — это опора на живое творчество масс» (повторение текста одной из марок специальной серии). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

68. Москва, почта — черный.



1988, 5—13 мая. Международная филателистическая выставка «СССР — ИРБ» в Ереване, посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и 110-летию освобождения Болгарии от османского ига. Рис. В. Хмелева. Цветок розы на фоне зубцов почтовой марки в форме ромба, лента. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

69. Ереван, почта — черный. 1988, 7 мая. День радио, праздник работников всех отраслей связи. Рис. Т. Панченко. Ретрансляционная станция системы «Орбита», спутник связи «Молния», почтовые конверты и радиотелевизионная башня — композиция, посвященная различным средствам современной связи. 70. Москва, почта — черный.



## ОБЪЯВЛЯЕМ ПОИСК!



Перед вами изображение значка с профилем В. И. Ленина и надписью «Кооперация — путь к социализму». Металлический жетон покрыт красной эмалью, аббревиатура «СССР». Крепление винтовое. Где и когда выпущен этот значок? Кто его автор?

Желаем успешного поиска!

## Почтовые конверты Министерства связи СССР

610. 14.4.88. 5 к.— Советский ученый, один из создателей современной динамической метеорологии А. А. Фридман. 1888—1925. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

611. 14.4.88. 5 к.— Симферополь. Кинотеатр «Симферополь». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

612. 14.4.88. 5 к.— День шахтера. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 15 млн.

613. 14.4.88. 5 к.— Башкирская АССР. Нефтекамск. Проспект «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

614. 14.4.88. 5 к.— Симферополь. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

615. 21.4.88. 5 к.— Новосибирск. Станция метро «Речной вокзал». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,7 млн.

616. 21.4.88. 5 к.— День Воздушного флота СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.

617. 21.4.88. 5 к.— Неделя письма. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 20 млн.

618. 21.4.88. 5 к.— 50 лет городу Северодвинску. Архангельская область. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

619. 21.4.88. 5 к.— Керчь. Мемориальный ансамбль героям Аджимушкайской обороны. (Текст на клапане: «Скульпторы Е. Горбань, Е. Климушко. Архитекторы С. Миргородский, В. Сенцова»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

620. 25.4.88. 5 к.— Пеларгония. (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. И. Даниленко. 30 млн.

621. 27.4.88. 5 к.— Новгород. Памятник Александру Невскому. (Текст на клапане: «Скульптор Ю. Чернов. Архитектор Г. Исакович»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1,2 млн.

622. 6.5.88. 5 к.— Международные полеты в космос. «СССР—ИРБ». Пилотируемый космический полет «Шипка-88». Бум. КБ. Худ. А. Аникин. 2 млн.

623. 6.5.88. 5 к.— 70 лет образования Иваново-Вознесенской губернии. (Текст на клапане: «Портрет М. В. Фрунзе. Дом пропаганды передового опыта, где в 1918 году размещался губисполком»). Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,7 млн.

624. 6.5.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Олимп-спорт-88». Таллин. Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 1 млн.

625. 11.5.88. 5 к.— 70 лет газете «Радянська Україна». Бум. КБ. Худ. В. Стерлев. 1,2 млн.

626. 13.5.88. 5 к.— 1 сентября — День знаний. Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 20 млн.

627. 17.5.88. 5 к.— Чемпионат мира по парусному спорту в классе «Торнадо». Таллин. 1988. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.

628. 17.5.88. 5 к.— Чемпионат мира по авиамodelьному спорту. Киев. 1988. Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 2 млн.

629. 18.5.88. 5 к.— 50 лет городу Воскресенску. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,7 млн.

630. 18.5.88. 5 к.— 350 лет городу Верхоянску. Якутская АССР. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,2 млн.

631. 30.5.88. 5 к.— К 45-летию Курской битвы. Курская область. Памятник героям-саперам, погибшим в боях под Поньярями. (Текст на клапане: «Скульптор Ф. Суконев. Архитектор Д. Горкушев»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1,2 млн.

632. 20.5.88. 5 к.— Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-88». г. Кечкемет. ВНР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.

633. 26.5.88. 5 к.— Международный космический проект «Фобос». Бум. КБ. Худ. В. Давыдов. 2 млн.

634. 10.11.87. 5 к.— Казахская ССР. Гурьев. Гостиница «Гурьев». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

635. 30.11.87. 5 к.— Казахская ССР. Уральск. Драматический театр имени А. Н. Островского. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

636. 13.1.88. 5 к.— Филателистическая выставка городов-героев, посвященная 45-летию освобождения Смоленской области от фашистских захватчиков. Смоленск. 1988. Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 2 млн.

637. 18.1.88. 5 к.— Ленинград. Музей антропологии и этнографии АН СССР. Светильник в виде женской фигурки на коне. Индонезия. Бум. КБ. Фото А. Рязанцева. 2 млн.

638. 19.1.88. 5 к.— Русский советский поэт В. И. Лебедев-Кумач. 1898—1949. Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 2 млн.

639. 19.1.88. 5 к.— Павлодар. Дворец тракторостроителей. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

640. 28.1.88. 5 к.— Киев. Дворец культуры «Украина». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

641. 28.1.88. 5 к.— Народный архитектор СССР Р. С. Исразлян. 1908—1973. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

642. 28.1.88. 5 к.— г. Николаев. Памятник героям-десантникам отряда К. Ф. Ольшанского. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Измалков, Ю. Поммер. Архитектор А. Душкин»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

643. 28.1.88. 5 к.— Киев. Гостиница «Днепр». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

644. 5.2.88. 5 к.— Советский композитор, народный артист СССР И. И. Шварц. 1908—1971. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

645. 9.2.88. 5 к.— Памятники России. Охрана памятников истории и культуры — всенародное дело. Пенза. Музей народного творчества. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 20 млн.

646. 15.2.88. 5 к.— Всесоюзная молодежная филателистическая выставка «70 лет ВЛКСМ». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 10.8.88.

647. 18.2.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Прибалтюрк-88». Посвящается 70-летию ВЛКСМ. Шауляй. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.

648. 18.2.88. 5 к.— 70 лет пограничным войскам КГБ СССР. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 28.5.88.

649. 26.2.88. 5 к.— Закарпатье. Жденево. Турбаза «Форель». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

650. 14.3.88. 5 к.— Москва. Памятник «Могила Неизвестного солдата» у Кремлевской стены. (Текст на клапане: «Скульпторы Н. В. Томский. Архитекторы

## Объявления

**СТРЫЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОФ** — 293500, Стрый, а/я 65. Реализует каталоги «Ивер»-70 (11 т. Европы), «Ивер»-81 (I, III тт.), «Ивер»-83 (I, III, IV тт.), каталог «Скотт»-74 (II, III тт.).

**АКИМОВ И. Н.** — 325021, Херсон, а/я 1. Меняю, реализую м. СССР 1961—1986 гг., номерные блоки СССР, м. соцстран, ПК и МК с ОМ, значки, филлитературу. Ищу м. СССР по м/л (полосы Чайковского № 1, 6), МК с ОМ № 3, тематику м. арабских эмиратов, Экваториальной Гвинеи, номерные блоки СССР.

**ДЕЕВ В. Ф.** — 720060, г. Фрунзе, 11 мкр-н, 20, кв. 33. Меняю и реализую м., цельные и ЦВ СССР, России, ФРГ, Польши, Канады, Финляндии, Тувы, филматериал «Арктика и Антарктика», СГ, ХМК СССР и почтовые уведомления с м. № 695, 1255 и 1385 с разнovidностями. Ищу негашеные м., цельные и ЦВ СССР и России по м/л, филматериал всех стран мира «Земля Франца-Иосифа», м. СССР № 373—377, 390—391, 583—586 и 602—605 на конвертах.

**РЯБОКОНЬ В. А.** — 257000, Черкассы, а/я 62. Реализую, меняю чистые м. СССР 1918—1986 гг., в квартблоках с 1955 г., тематику соцстран, б/з блок Монголии «Рафаэль», «Сараево-84», каталог «Марки Монголии 1924—1983 гг.».

Ищу чистые м. Австрии, Греции, Гренландии, Лихтенштейна, Исландии, тематику «Музыканты»: Германия — № 398, 476—478, Тюрингия — блок № 3, Зап. Берлин — № 60, 73, 77, Дагомея — № 210 ав., № 313, 512, Нигер — № 180 ав. и др. по м/л; ПК, МК СССР — 1954—1969 гг. «Персоналии», полный комплект каталога «Ивер»-88, 89.

**ЯРУСОВ В. И.** — 111555, Москва, а/я 472. Реализую м. СССР, гашеные до 1960 г., чистые до 1977 г., КПД, СГ, ПК и МК с ОМ, ХМК и ХПК «Космос» и «Олимпиада-80», чистые и прошедшие почту.

**КАССЕЛЬ В. М.** — 117292, Москва, а/я 449. Предлагаю филматериал «Космос», «Интеркосмос» — ХМК, СГ, КПД, цельные вещи СССР и соцстран, календарные штемпеля разных дат, чистые ХМК (хронология). В обмен желаю получить филматериал по м/л, СГ, прошедшие почту на МК и ХМК городов Каунаса, Калининграда, Киева, Минска до 1968 г., письма с космодромов, филматериал «Гагарин», «Циолковский».

**ДЕГТЯРЕВ В. Н.** — 349114, Коммунарск, ул. Гмыри, 23, кв. 19. Ищу филматериал всего мира «Бабочки», «Грибы». Есть м. для обмена.

**ОЛИФИР В. П.** — 338042, Горловка, ул. Малыныча, 46, кв. 187. Ищу спичечные этикетки. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ПРАВЛЕНИЕ ГОРЛОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОФ** — 338001, Горловка, а/я 35-п. Приобретет каталог «Ивер»-88, 89.

**КОЛОМИЯЧЕНКО Ю. Ф.** — 334800, Феодосия, ул. Ленина, 1, кв. 1. Приобрету открытки с видами Феодосии и репродукции картин Айвазовского. Реализую коллекции и подборки значков «Туризм», «Альпинизм», «Заповедники», «Юбилей городов», «Гербы».

**ОСОВЦОВ А. Л.** — 241037, Брянск, а/я 2. Реализую, меняю ХМК, КПД, СГ, м. СССР, гашеные м. соцстран 1984—1988 гг. на м. СССР 1978—1983 гг. по м/л. Ищу почтовые отправления Петрограда 1917 г. Ищу партнера по обмену в ГДР, СФРЮ, Румынии. Можно писать по-немецки, по-французски.

**ГОДЯТСКИЙ М. А.** — 355000, Ставрополь, ул. Фроленко, 18, кв. 86. Реализую чистые м. СССР 1961—1977 г. (по годам), карточки, конверты с ОМ. Ищу карточки с ОМ № 3, 7 с СГ, «секретки» и письма ВОВ, конверт 1973 г. «Ц. А. Куников» и конверт 1981 г. «Экипаж Т. П. Макарова и В. Л. Белики», прошедшие почту или с СГ.

**АНЦЕЛОВИЧ Г. Ю.** — 603106, г. Горький, ул. Ивлиева, 14, корп. 1, кв. 138. Меняю и реализую МК СССР 1953—1982 гг. Ищу СГ № 72 на ХМК № 267, СГ № 82, зарубежные ХМК и аэрограммы по темам «Спорт», «Космос», чистые м. Финляндии № 688, Франции № 963. Ищу и меняю чистые рекламно-агитационные ПК и МК.

**ПРИЛУЦКИЙ С. К.** — 603122, г. Горький, ул. Ивлиева, 32, корп. 1, кв. 8. Меняю и ищу м. «Фауна», «Животные», «Футбол».

**САЕШНИКОВ В. Н.** — 195112, Ленинград, Заневский пр., 31, кв. 24. Меняю м. разных стран «Космос», «Фауна», «Животные» на м. «Космос». Ищу старые бумажные денежные знаки (Россия XIX века, Эстония, Латвия, Литва, Бухара, Хива, Тува и др.).

**КОЛПАКОВ С. М.** — 167024, Сыктывкар, а/я 475. Ищу, меняю м. всего мира по теме «Фауна». Ищу каталоги «Ивер»-фауна и «Ивер»-89, кляссы, клеммташи и др. филпринадлежности. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ШПИЛЬБЕРГ П. Б.** — 334800, Феодосия, ул. Чехова, 16, кв. 43. Меняю, приобретаю по м/л, реализую м. СССР, МК и ПК с ОМ и с СГ, ХМК с СГ, реализую коллекцию гашеных м. в альбомах 1962—1965 гг. и 1966—1971 гг. Ищу сб. «Сов. коллекционер» № 1, 5, м. Вьетнама, лекционер № 1, 5, м. Вьетнама, зарубежный филматериал по темам «Химия», «Лениниана», цветные открытки до 1917 г. с видами г. Феодосии и картинами Айвазовского.

Реализую м. Венгрии, ГДР, Румынии, гашеные м. СССР, ПНР, Кубы, НРБ, Кореи, КНР, филжурналы СССР, Румынии, ЧССР.

**КОРОЛЬ А. А.** — 183038, Мурманск, ул. Коминтерна, 17, кв. 76. Ищу, ул. Коминтерна, 17, кв. 76. Ищу, меняю, предлагаю м. всего мира «Железные дороги» Эфиопии, Афганистана, соцстран. Ищу ХМК и ХПК СССР «Грибы» до 1970 г., рекламно-агитационные ПК по каталогу Листова: 26-175, 26-210,

26-211, 26-262, 26-300. Реализую значки СССР «Города», «Туризм», «Природа», «Спорт» и др.

**ЗАКРЕВСКИЙ А. В.** — 633131, Новосибирск, п/о Садовый, а/я 32. Ищу прошедшие почту открытки до 1917 г. с видами Новоиколаевска, почтовые отправления 1-й мировой войны со штемпелями полевых почтовых контор № 33, 35, 38, 39, 40, МК Музея Революции № 75 «Сибирские партизаны» (по сб. «СК» № 16); ПК и секретки новосибирского издания 1941—1945 гг., ХМК № 6605, 6607, 10422, 13699.

**ТИМОФЕЕВ В. Е.** — 456930, Челябинская обл., г. Куся, ул. Ленина, 16, кв. 43. Интересуюсь м. «Большая Россия», СССР до 1956 г. (гашеные) по м/л, в обмен предлагаю земские м.

**СИРОТОВ В. В.** — 392020, Тамбов, ул. Советская, 176/12, кв. 23. Ищу гашеные м., другой филматериал всего мира «Космос», «Международное сотрудничество в космосе», каталоги и справочники по космической филателии.

**БОРИСОВ В. Н.** — 410017, Саратов, ул. 2-я Садовая, 52/58, кв. 76. Приобрету новинки м., ПК, тематику капстран. Предлагаю м. и др. филматериал разных стран. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**ПОЛЯНИН Л. А.** — 353510, Краснодарский кр., Темрюкский р-н, п. Стрелка, ул. Ленина, 45. Меняю чистые м. № 3665 в листах 4 и 5 типов, м. Вьетнама 1954—1964 гг., гашеные м. соцстран и капстран, ХМК, прошедшие почту, КПД и КМ 1968—1986 гг., СГ 1976—1983 гг., МК и ПК с ОМ, филлитературу и каталоги ЧССР и СФРЮ на чистые м. № 3665 в листах, малые листы 1977—1986 гг., разнovidности, сцепки и др. м. СССР, Тувы, Большой России, гашеные м. Прибалтики, Венгрии, 1945—1964 гг., Кубы 1969—1976 гг., ООН до 1962 г., Дандига, ХМК, прошедшие почту, МК и ПК с ОМ, каталоги по «Земству» и бонам, сб. «Сов. коллекционер» № 1—8, филжурналы. Переписка на ПК и МК с ОМ.

**МИРКИН А. М.** — 630099, Новосибирск, а/я 11. Приобрету м. и ЦВ России, Тувы, СССР, м. Монголии и Франции по м/л, бонны России периода гражданской войны, СССР альбомы «Шаубек» и листы к ним (СССР, Франции), открытки о Новоиколаевске и Новосибирске.

**ТАЛАЛОВСКИЙ Г. К.** — 370000, Баку, а/я 151. Меняю и реализую м. СССР (с 1918 г.), России, Швеции, Дании, Португалии, Японии, Канады, Австралии, Черногории, Кипра, Люксембурга, английских и французских колоний, ПК и КМ с ОМ (чистые и с СГ). Ищу м. Европы (клас-

ческим морякам-черноморцам. (Текст на клапане: «Архитектор Н. Никитин»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,7 млн.

**667.** 29.4.88. 5 к.— Слава Октябрю! (Стилизованный флаг, серп и молот, дата «1917»). Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 12 млн.

**668.** 29.4.88. 5 к.— Москва. Дом политического просвещения МГК и МК КПСС. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

**669.** 13.5.88. 5 к.— 125 лет Коломенскому тепловозостроительному заводу имени В. В. Куйбышева. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**670.** 17.5.88. 5 к.— Активный участник борьбы за Советскую власть в Армении С. К. Алавердян. 1888—1920. Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 1 млн.

**671.** 18.5.88. 5 к.— 1000-летие введения христианства на Руси. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 10 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 4.6.88.

**672.** 18.5.88. 5 к.— 1000-летие введения христианства на Руси. Киев. Портал Владимирского собора. 1850—1896 гг. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 10 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 4.6.88.

**673.** 18.5.88. 5 к.— XIX Всесоюзная конференция КПСС. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 16.6.88.

**674.** 20.5.88. 5 к.— 25 лет Институту физики высоких энергий Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР. Бум. КБ. Худ. А. Аникин. 3 млн.

**675.** 20.5.88. 5 к.— Калмыцкий советский писатель, общественный деятель А. М. Амур-Санан. 1888—1939. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,7 млн.

**676.** 20.5.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Искусство в филателии-88». Белгород. Посвящается 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 2 млн.

**677.** 20.5.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Черноземный край-88». Тамбов. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 2 млн.

**678.** 20.5.88. 5 к.— По залам Политехнического музея. Москва. Часы настольные «Регулятор». Россия. Вторая половина XIX в. (Текст на клапане: «Автор Н. Носов»). Бум. КБ. Худ. В. Сергеев. 27 млн.

**679.** 20.5.88. 5 к.— Белгород. Историко-художественный музей-диорама «Курская битва (Белгородское направление)». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,2 млн.

**680.** 20.5.88. 5 к.— Житомир. Дом торжественных событий. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,2 млн.

**681.** 20.5.88. 5 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 12 млн.

**682.** 20.5.88. 5 к.— Грузинская ССР. Абхазская АССР. Гагра. Дом отдыха архитекторов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**683.** 26.5.88. 5 к.— Поход за мир-88. Одесса — Киев. Бум. КБ. Худ. О. Герасименко. 0,7 млн.

**684.** 27.5.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Большой Днестр-88». Винница. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

**685.** 31.5.88. 5 к.— Украинский советский архитектор В. И. Заболотный. 1898—1962. Бум. КБ. Худ. Е. Зубрилина. 0,7 млн.

**686.** 28.6.88. 5 к.— Совместный советско-афганский космический полет. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 1 млн.

**687.** 30.6.88. 5 к.— К 250-летию Великой Северной экспедиции (1733—1743). С. И. Челюскин. (ок. 1700 — после 1760). Исследование полуострова Таймыр, открытие северной оконечности Азии. Бум. КБ. Худ. А. Стариков. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 16.8.88.

**688.** 30.6.88. 5 к.— К 250-летию Великой Северной экспедиции (1733—1743). В. В. Прончищев (1702—1736). Первая инструментальная съемка реки Лены и морского берега до мыса Фаддея на полуострове Таймыр. Бум. КБ. Худ. А. Стариков. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 16.8.88.

**689.** 30.6.88. 5 к.— К 250-летию Великой Северной экспедиции (1733—1743). А. И. Чириков (1703—1748). Первое плавание к западному побережью Северной Америки. Бум. КБ. Худ. В. Стариков. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 16.8.88.

**690.** 30.6.88. 5 к.— К 250-летию Великой Северной экспедиции (1733—1743). Х. П. Лаптев (1700—1763). Описание берега полуострова Таймыр и близлежащих островов. Бум. КБ. Худ. А. Стариков. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 16.8.88.

**691.** 20.5.88. 5 к.— Советский скрипач, народный артист СССР Д. Ф. Ойстрах. 1908—1974. Бум. КБ. Худ. В. Нестеренко. 5 млн.

**692.** 26.4.88. 5 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Шахтер». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**693.** 26.4.88. 5 к.— Город-герой Новороссийск. Памятник героин-

Д. И. Бурдин, В. А. Климов»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

**651.** 17.3.88. 5 к.— Киев. Музей истории города. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

**652.** 17.3.88. 5 к.— Советский государственный и партийный деятель Э. И. Квиринг. 1888—1937. Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,7 млн.

**653.** 22.3.88. 5 к.— Участник борьбы за установление Советской власти на Украине А. В. Полупанов. 1888—1956. Бум. КБ. Худ. Л. Кузьмов. 0,7 млн.

**654.** 5.4.88. 5 к.— Филателистическая выставка «Прибалтфил-88». Рига. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

**655.** 5.4.88. 5 к.— Коми советский поэт, драматург, актер В. А. Савин. 1888—1943. Бум. КБ. Худ. А. Мазловский. 1 млн.

**656.** 5.4.88. 5 к.— Международный конгресс литейщиков. Москва. 1988. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

**657.** 5.4.88. 5 к.— Л. Н. Толстой. 1828—1910. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 5 млн.

**658.** 7.4.88. 5 к.— Гродно. Памятник учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. (Текст на клапане: «Скульптор В. Салатыцкий»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 0,7 млн.

**659.** 14.4.88. 5 к.— 1000 лет. Путивль. Украинская ССР. Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 1 млн.

**660.** 14.4.88. 5 к.— Слава Великому Октябрю! (Крейсер «Аврора»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 12 млн.

**661.** 14.4.88. 5 к.— 600 лет. Молодечно. Белорусская ССР. Бум. КБ. Худ. В. Хмелев. 1 млн.

**662.** 14.4.88. 5 к.— Москва. Главный военный госпиталь имени Н. Н. Бурденко. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**663.** 20.4.88. 5 к.— 50-летие беспосадочного полета по маршруту Москва — Дальний Восток советских летчиц В. С. Гризодубовой, П. Д. Осипенко и М. М. Расковой. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн.

Конверт с оригинальной маркой. Выпуск в почтовое обращение 24.9.88.

**664.** 25.4.88. 5 к.— Советский скрипач, народный артист СССР Д. Ф. Ойстрах. 1908—1974. Бум. КБ. Худ. В. Нестеренко. 5 млн.

**665.** 26.4.88. 5 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Шахтер». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**666.** 26.4.88. 5 к.— Город-герой Новороссийск. Памятник героин-

53

сика), коллекцию немецких княжеств и Германии до 1933 г. **ЯСИНСКИЙ Н. А.** — 370000, Баку, ул. С. Вургун, 17, кв. 7. Меняю и реализую гашеные м. Кубы, Польши, Болгарии, Италии с довоенного периода до 1982 г., гашеные м. СССР 1921—1956 гг. Ищу м. США и Франции по м/л.

**ДЕМИНА С. А.** — 378555, Армянская ССР, Разданский р-н, п. Меградзор, 6, кв. 7. Реализую и меняю м. СССР, ХМК, КМ, МК и ПК с ОМ, зарубежные м. «Живопись», «Рафаэль», «Рубенс», «Дюрер», «Тициан». Приобрету м. СССР по м/л., ХМК, КМ, ПК и МК с ОМ. Реализую филлитуратуру, значки.

**СТЕПКОВСКИЙ Л. М.** — 252032, Киев, ул. Саксаганского, 88, кв. 2. Ищу, приобретаю ЦВ Украины, оттиски штемпелей Киева и др. городов Украины с домарочного периода и до 1941 г., оттиски штемпелей аптечной почты Киева 1907—1915 гг. «Киев аптечный склад Оие», «Киев аптечный склад Врочинского», «Киев аптечный склад бр. Трусовских», «Киев аптечный склад Дзенькевич». Оттиски штемпелей с индексацией на Украине 1932—1937 гг., например «Житомир 69-V-I», «Славута 201-V-I». Меняю м. СССР 1961—1985 гг., СГ, КМ, МК, ПК и МК с ОМ, филлитуратуру. **ЯРОСЛАВСКИЙ Л. В.** — 680028, Хабаровск, ул. Калинина, 89, кв. 49. Ищу м. и блоки «Олимпийские

игры», «Парусный и конный спорт», м. Японии. Меняю и реализую м. и блоки «Футбол», «Шахматы», «Баскетбол», «Альпинизм», «Авиация», «Автомобили», «Мотоциклы», «Велосипеды», «Теннис», «Живопись», «Фауна», м. СССР, Польши, Венгрии, Китая, ХМК, КПД, КМ, СГ, ПК и МК с ОМ. Приобрету «Ивер»-89. Ищу партнера для обмена за рубежом.

**ДОМАНСКИЙ Ю. М.** — 266022, Ровно, ул. Гагарина, 69, кв. 67. Реализую коллекцию ПК с ОМ с № 1, как чистую, так и с официальными штемпелями, разнообразными коллекциями м. «Космос» ПНР, ЧССР, МНР, ВНР, ГДР, м. МНР, СССР с 1958 г., МК с ОМ с № 3, филлитуратуру. Ищу конверты, прошедшие почту в 1941—1944 гг., б/з блок Болгарии «Интеркосмос».

**ГРОМЦЕВ С. Л.** — 314017, Полтава, II проспект, 56. Ищу м. и филматериал «Фауна», каталог «Ивер»-87 или «Ивер»-88. Ищу партнера по обмену за рубежом. **ЯНЧУКОВСКИЙ Н. В.** — 664047, Иркутск, ул. 5-я Советская, 100, кв. 70. Ищу филматериал, литературу «История пиратства», чистые м. «Парусные корабли», «Мореплаватели», «Работотрогва».

**ХАСАНОВ В. М.** — 346409, Новочеркасск, ул. Энгельса, 49, кв. 28. Меняю чистые м. ГДР, Польши, КНДР «Спорт», чистые м. Югославии на чистые м. СССР 1946—1976 гг., Монголии 1973—1977 гг.

Меняю старинные открытки на открытки с видами Новочеркаска, Азова, Ростова-на-Дону до 1917 г. **ОСТРОУМОВ А. Ю.** — 295400, Мукачево, ул. 60 лет СССР, 20, кв. 118. Приобрету м. ВНР № 34аА, 70В (зубц. 12:11 1/2), № 434В (зубц. 14).

**ХОМИЧ П. Г.** — 258300, Канев-2, ул. Героев Днепра, 9, кв. 21. Реализую ПК с ОМ № 1—170, МК с ОМ № 5—110. Приобрету чистые м. СССР № 2198 I, 2714 I, 2282 II, кваотблоки м. № 987, 1159—1162, 2011—12, блоки № 3085, 3864 I, МК с ОМ № 1—4, м. № 514 I. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**САНДЛЕР М. В.** — 424017, Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, 12, кв. 41. Реализую тематические коллекции «Почта и филателия», «Спорт», «Флора», «Лекарственные растения», конверты с СГ.

**КАСЬЯНЕНКО В. И.** — 344081, Ростов-на-Дону, ул. 1-я Советская, 56, кв. 1. Ищу м., целые и ЦВ России, жел.-дор. и пароходные гашения, м. русского Леванта, открытки с видами Ростова-на-Дону до 1917 г. Предлагаю классику Европы, м. земские, м. «Искусство».

**ГРУЗИН А. А.** — 155600, Шуя, ул. Свердлова, 113-а, кв. 54. Меняю и реализую м. соцстран и развивающихся по разным темам. Ищу филматериал всего мира «Космос», «Астрономия», литературу по космической филателии. Ищу партнера по обмену за рубежом.

## Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

**XIX Всесоюзная конференция КПСС.** Рис. А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. 7.5.88. Выпуск в почтовое обращение 16.6.88. Тираж 0,45 млн. **МК 178.** 4 к.— На марке изображена эмблема конференции. Рисунок карточки: технические, промышленные сооружения, стилизованный флаг с серпом и молотом, пшеничные колосья. Текст: «За дальнейшую демократизацию и радикальную экономическую реформу». **100 лет со дня рождения латышского живописца Ю. Я. Федера.** Рис. З. Зузе. Офсет на мелованной бумаге. Л 48928. 26.11.87. Выпуск в почтовое обращение 19.6.88. Тираж 0,45 млн. **МК 179.** 4 к.— На марке помещен портрет Ю. Я. Федера (1838—1909). Рисунок карточки: репродукция картины Ю. Я. Федера «Пейзаж с ивой». 1890. Художественный музей Латвийской ССР.

## Приз за «ДОН ЖУАНА»

Приз, носящий имя известного австрийского композитора и филателиста Роберта Штольца и вручаемый ежегодно за лучшую марку по музыкальной тематике, получили в 1988 году две почтовые миниатюры Монако. Они посвящены 200-летию первого представления оперы Моцарта «Дон Жуан» и 150-летию создания Берлиозом «Реквиема». Автор — французская художница Пьерретта Ламбер, которая в 1986 году уже удостоилась этого приза за марки в честь юбилеев Баха и Генделя.

Второе место на конкурсе 1988 года заняла австрийская миниатюра, отметившая 200 лет со дня смерти композитора Глюка. Третье — также австрийская «250-летие со дня рождения Гайдна» и итальянская, изданная к 250-летию оперного театра «Сан-Карло» в Неаполе.

Приз Р. Штольца присуждается с 1980 года. При выборе марки-лауреата учитывается мнение жюри — 600 членов филателистического музыкального кружка, в который входят коллекционеры из разных стран.

Л. САХАРОВ



## Каталог СССР

18 октября 1988 г. **250 лет со дня рождения деятеля русской науки и культуры А. Т. Болотова.** Рис. В. Никитина. Гравюра на металле О. Клочковой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4). **5993.** 10 к.— Портрет А. Т. Болотова (1738—1833). Серо-черная. Тираж 2,7 млн.



18 октября 1988 г. **100 лет со дня рождения академика А. Н. Туполева.** Рис. Ю. Бронфенбрера. Гравюра на металле А. Сейфулиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4). **5994.** 10 к.— Портрет А. Н. Туполева (1888—1972). Серо-темно-синяя. Тираж 3 млн. **20 октября 1988 г. Фонд помощи зоопаркам.** Рис. А. Исакова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. Пять марок и купон образуют сценку. В марочном листе 6 сценок. Дополнительный почтовый сбор (обозначен вторым номиналом) поступит в фонд помощи зоопаркам. На купоне эмблема фонда. Многоцветные. Тиражи по 2,7 млн.



**5995.** 10+5 к.— Медведь. **5996.** 10+5 к.— Волк. **5997.** 20+10 к.— Лисица. **5998.** 20+10 к.— Кабан. **5999.** 20+10 к.— Рысь. **25 октября 1988 г. Высокширотная экспедиция на атомном ледоколе «Сибирь».** Май — июнь 1987 г. Рис. А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6). **6000.** 20 к.— Участники экспедиции и атомный ледокол «Сибирь» на фоне географической схемы маршрута экспедиции. Многоцветная. Тираж 2,5 млн.



**30 октября 1988 г. 80 лет со дня рождения советского партийного и государственного деятеля Маршала Советского Союза Д. Ф. Устинова.** Рис. В. Никитина. Гравюра на металле В. Стариковского. Металлография. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт (9×4). **6001.** 5 к.— Портрет Д. Ф. Устинова (1908—1984). Серо-черная. Тираж 2,8 млн. **3 ноября 1988 г. 10 лет Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и СРВ.** Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт (5×10). **6002.** 10 к.— Элементы государственных флагов СССР и СРВ, памятный текст на фоне символического рисунка. Красная, золотистая, голубовато-серая, черная. Тираж 2,1 млн.



**3 ноября 1988 г. 50 лет Государственному дому радиовещания и звукозаписи.** Рис. В. Хмелева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10). **6003.** 10 к.— Здание, юбилейная дата в обрамлении символического изображения распространяющихся радиоволн. Многоцветная. Тираж 2,2 млн.

## В почтовых окнах мира

ЕВРОПА

**БОЛГАРИЯ.** Всемирная выставка достижений молодых изобретателей «Экспо-Пловдив-91». 13 стотинков — символический рисунок.

Всемирная выставка «Финляндия-88». 30 ст.— марка Финляндии № 1. Выпуск в листе из 3 марок и 3 купонов. Тираж 200 тыс.

**7.6.** Второй советско-болгарский космический полет. 5, 13 ст.— эмблема, космический корабль.

**10.6.** Первенство Европы по футболу. 5, 13, 30, 42 ст.— угловой удар, нападающий и вратарь и др. Блок. 1 лев — стадион, кубок УЕФА. Тираж 250 тыс. серий, 210 тыс. блоков с зуб. и 12,5 тыс. блоков без зуб.

**14.6.** Художник Дечко Узунов. 5, 13, 30 ст.— фрагменты картин. Тираж 280 тыс. серий.

**16.6.** 25-летие первого полета женщины в космос. Блок. 1 лев — В. Терешкова. Тираж 200 тыс. с зуб. и 12,5 тыс. без зуб.

Древнее искусство. 5, 8 ст.— фрагменты икон XVI и XIX вв.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 6.9. Стихи для детей. 19, 27, 32, 35 пенсов — иллюстрация к книге Э. Лира.

**27.9.** Всемирная филвыставка 1990 г. Блок. 19, 27, 32, 35 п.— марки предыдущего выпуска. Продажная цена блока 1.35 фунта.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 15.11. Рождественский выпуск. 12, 16, 31, 34 пенса — здания церквей.

**ВЕНГРИЯ.** 29.7. Фауна. 2, 2, 4, 4, 6 фт. Блок. 20 фт.— дикие утки. Тираж 433,3 тыс. серий, 241,3 тыс. блоков с зуб. и 4,7 тыс. серий и 5,2 тыс. блоков без зуб.

**ГДР.** 13.9. 30-летие мемориала в Бухенвальде. 10 пфеннигов — памятник жертвам фашизма. Тираж 8 млн.

**13.9.** Памятник участникам Движения Сопротивления в Комо (Италия). 35 пф.— памятник. Тираж 3,5 млн.

**20.9.** 500-летие мореходной компании в Штральзунде. 5, 10, 70 пф., 1.20 марки — корабли компании. Тираж 2,16 млн. серий.

**ДАНИЯ.** 22.9. Национальный совет помощи матерям-одиночкам и их детям. 300+50 эре — символический рисунок.

**ИТАЛИЯ.** 2.7. Культурное наследие. 400, 550 лир — площадь в Пистойе, площадь в Триесте. Тираж 4 млн. серий.

**13.8.** Итальянский фольклор. 550 л.— народный праздник в Сассари.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 12.9. Архитектура. Парадные входы. 12, 25, 50 франков — вход в замок, Национальную библиотеку, церковь св. Тронцы.

**12.9.** 100-летие со дня рождения Ж. Монне. 12 фр.— портрет.

**12.9.** 30-летие Европейского инвестиционного банка. 12 фр.— здание банка.

12.9. Олимпийские игры в Сеуле. 12 фр. — эмблема.  
**ПОЛЬША.** Август. 60-летие авиационных заводов. 45 злотых — самолет «Лось».



5.9. 50-летие металлургического завода «Сталева-Воля». 15 зл. — общий вид.



Декабрь. 142 года заводу И. Цегельского в Познани. 20 зл. — локомотив.

Декабрь. 65-летие порта Гдыня. 15 зл. — общий вид.

Декабрь. 60-летие международных ярмарок в Познани. 40 зл. — главный вход на ярмарку.

**САН-МАРИНО.** 8.7. Фильмы Ф. Феллини. 300, 900, 1200 лир — сцены из фильма «Сладкая жизнь», «Дорога» и др.

**ЧЕХОСЛОВАКИЯ.** 19.8. Всемирная филвыставка «Прага-88». Блок. 2×5 крон — фрагмент картины худ. И. Навратила (1847) из Музея почтовых марок.

**ШВЕЦИЯ.** 8.10. 100-летие со дня рождения поэта Д. Андерссона. 2.20, 2.20 кроны — портрет, озеро. Марки выпущены в рулонах.



В.10. Футбол. Блок. 3×2.20 кр. — клубный футбол, национальная лига, женский футбол.



**ЮГОСЛАВИЯ.** Июль. Провизорный выпуск. 120/93, 140/106 динаров — надпечатка нового номинала на марках стандартного выпуска.

14.7. 100-летие эсперанто. 600 д. — эмблема, земной шар.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АНГОЛА.** 30.5. 2-й конгресс Союза ангольских женщин. 2, 10 кванза — эмблема, женщины разных профессий и др. Тираж 100 тыс. серий.

**АОМЫНЬ.** 15.7. Транспорт. 20, 50 аво, 3.30, 5 патак. Блок. 7.50 п. — мотоцикл, грузовой автомобиль и др. Тираж 100 тыс. серий и 40 тыс. блоков.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 9.8. 150-летие отмены рабства. 10, 40 центов — традиционная африканская шляпа, плетение корзин.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 30.7. Филвыставка «Сидпэкс-88». 9, 18, 25, 65 пенсов — надпечатка названия выставки и даты ее проведения на марка прежнего выпуска.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** 15.1. Зимние Олимпийские игры в Калгари. 5, 10, 50, 200, 300, 500, 800 песо. Блок. 900 п. — фигурное катание, слалом и др.

Июнь. Чемпионат Европы по футболу. 5, 10, 50, 200, 300, 500, 800 п. Блок. 900 п. — эпизоды игры в футбол.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 16.9. 50-летие почты Гренландии. 3 кроны + 50 эре — современная связь и собачья упряжка.

**ЕГИПЕТ.** 7.4. Всемирный день здоровья. 5 пиастров — эмблема. Тираж 500 тыс.

Май. Борьба против расовой дискриминации. 5 п. — символический рисунок. Тираж 500 тыс.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 15.6. Олимпийские игры в Сеуле. 75, 100, 200, 300, 400, 500 рупий — бег, тяжелая атлетика, стрельба из лука, настольный теннис, плавание, теннис. Тираж 2 млн. серий.

**ИОРДАНИЯ.** 2.7. 75-летие скаутизма. 60, 80 филсов. Цифра «75», эмблема на карте арабских стран. Тираж 150 тыс. серий.

**ИРАН.** 23.6. Всемирный день ремесел. 4×10 риалов — ковроткачество и др.

23.6. Стандартный выпуск. 2, 50, 500 р. — мечети.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 21.9. Олимпийские игры в Сеуле. 10, 50 центов, 1 доллар. Блок. 1 д. — велоспорт, парусный спорт, теннис.

**КАМПУЧИЯ.** 2.2. Олимпийские игры в Сеуле. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 риеля — гимнастика, упражнения с лентой и др.

14.4. Корабли. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 р. Блок. 6 р. — лайнер, пассажирский паром, грузовой корабль, танкер и др.

Ирригация. 0.50, 1, 3 р. — строительство плотин, мост и др.

**КАНАДА.** 4.7. Фауна. 4×37 центов — бабочки. Тираж 15 млн.

**КНР.** 20.7. Азиатские игры 1990 г. (I). 8, 30 фыней — эмблема игр, талисман (панда).

**КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва.** 29.7. Стандартный выпуск (I). 1, 5, 37 центов, 3 доллара — цветы.

18.1.89. Стандартный выпуск (II). 2,

10, 30 ц., 2 д. — цветы.

19.1.89. Стандартный выпуск (III). 40, 50, 90 ц., 1 д. — цветы.

**КУБА.** 30.6. Фауна. 1, 3, 4, 5, 10, 35, 40 сентаво — жуки. Тираж 675,1 тыс. серий.

**КУВЕЙТ.** 10.7. 25-летие кувейтского общества учителей. 25, 50, 150 филсов — эмблема и оливковая ветвь. Тираж 500 тыс. серий.

**ЛАОС.** Зимние Олимпийские игры в Калгари. Блок. 95 кипов — слалом. 3.3. Международная юношеская филвыставка «Ювалюкс». 3, 7, 39, 44, 47, 50 к. — игуанодон, тиранозавр, цератозавр и др.

**МАЛАЙЗИЯ.** 30.6. Охраняемая фауна. 2×20, 2×50 центов — птицы.

**МЕКСИКА.** 28.5. Чемпионат по автогонкам «Формула-1». 500 песо — план трассы гонок в Мехико. Тираж 1 млн.

15.6. 100-летие со дня рождения поэта Р. Л. Веларде. 2×300 п. — портрет. Тираж 1 млн.

**ОАЭ.** 25.5. Детские рисунки. 50 филсов. 1, 1.75, 2 ф. — рыбаки с сетью, семья с кошкой и др.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 30.7. 200-летие европейских поселений в Австралии. 2×35 тоя — символический рисунок. Марки выпущены также в блоке.

19.9. Всемирный фонд защиты диких животных. 5, 17, 25, 35 т. — бабочка и стадии ее развития.

**ПЕРУ.** 2.6. Перуанская антарктическая экспедиция. 7 инти — корабль «Гумбольдт». Тираж 1 млн.

**ПИТКЭРН.** 30.11. 150-летие конституции. 20, 40 центов, 1.05, 1.80 доллара — подъем флага, подписание конституции, избиратели, дети в школе.

30.11. Рождественский выпуск. 4×90 ц. — символический рисунок.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 1.8. Филвыставка «Сидпэкс-88». 68 франков. Блок. 145 фр. — иллюстрация из атласа русского мореплавателя Крузенштерна. Тираж 175 тыс. серий и 35 тыс. блоков.

30.8. 30-летие со дня смерти Эрика де Бишопла. 350 фр. — карта Тихого океана и трасса плавания плота «Таити Нуи». Тираж 125 тыс.

**РУАНДА.** 13.6. Год подъема сельского хозяйства. 10, 40, 60, 80 франков — уборка зерна, молочное хозяйство и др.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Август. Олимпийские игры в Сеуле. 1, 2, 3, 4, 5 рупий. Блок. 10 р. — бег, метание копья, прыжки в высоту, теннис и др. Марки выпущены в отдельных листах и в полосках из 5 марок серии.

**СЕНТ-КИТТС.** 13.7. 75-летие соревнований по крикету на Подветренных о-вах. 40 центов, 3 доллара — матч и др.

**СОЛОМОНОВЫ о-ва.** 30.7. 200-летие европейских поселений в Австралии. 35, 60, 70 центов, 1.30 доллара — корабли. Марки выпущены также в блоке.

**СУРИНАМ.** 29.6. 125-летие отмены рабства. 50, 110, 120 центов — памятки и др.

**США.** 23.6. Стандартный авиапочтовый выпуск. 36 центов — И. Сикорский и его вертолет ВС-300.



19.8. Олимпийские игры в Сеуле. 25 ц. — гимнаст.



25.8. Американские автомобили. 5×25 ц. — автомобили, локомотив, «паккард», «дюсенберг» и др. Марки выпущены в буклетах.



30.8. Стандартный выпуск. 7.9. ц. — повозка (1770 г.) из Калифорнии. Марка предназначена для массовых отправок некоммерческих организаций.

**ТАНЗАНИЯ.** 15.6. Национальные памятки. 5, 12, 30, 60 шиллингов. Блок. 100 ш. — факел независимости, памятник Арушской декларации, монумент независимости и др.

Июль. Детеныши животных. 4, 5, 8, 10, 12, 20 ш. Блок. 100 ш. — крольчонок, щенок, тигренок, цыпленок и др.

**ТУВАЛУ.** 25.6. Плавание капитана Д. Кука. 20, 40, 50, 60, 80 центов, 1 доллар — корабли, высадка Кука на Таити, портрет и др. Блок. 2.50 — корабль «Резолюши» во льдах Антарктиды.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 4.7. 125-летие Красного Креста. 30 франков — медсестра, ребенок, эмблема.

**ФИЛИППИНЫ.** 15.6. Выставка произведений Х. Луна и Ф. Идальго, получивших на Международной выставке изящных искусств в Мадриде (1884) золотую и серебряную медали. 1, 5.50 песо — портреты художников. Тираж 5 млн. серий.

**ШРИ ЛАНКА.** 23.6. Движение за возрождение деревни. 75 центов — символический рисунок.

30.6. 100-летие колледжа Мальядева. 75 ц. — здание колледжа и эмблема.

**ЭФИОПИЯ.** 28.6. Искусство. 10, 20, 35, 55, 80 центов. 1 быр — фрагменты фрески А. Текле в музее Национального центра. Тираж 100 тыс. серий.

## «ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

В № 6—11 были приведены цены на новые марки из каталога «Ивер». В этом номере дополнительно публикуются сведения, ранее не попавшие в «Ивер-индекс» ввиду позднего получения их редакцией.

**СССР.** Корабли 5406—5408. 8.50. Эрмитаж. 5409—5413. 18.75. Тольятти. 5414. 1.00. Пушкин. 5415. 1.00. Ковпак. 5416. 1.00. Конгресс женщин. 5417. 2.00. Тобольск. 5418. 1.00. Мозамбик. 5419—5420. 2.00. Папоротники. 5421—5425. 16.00. Фестиваль Индии. 5426—5427. 2.00. Кинофестиваль. 5428. 2.00. 840 лет Москвы. 5444. 1.00. День Победы. 5499. 1.00. Сочи. 5500. 1.00. Ленин. 5501—5504. 3.75. Акулов. 5505. 1.00. «Экспо-88». 5506. 3.75. **ООН.** Нью-Йорк. Флаги. 492—507. 37.75. Нью-Йорк. Спорт. 519—520. 6.50. Женева. Спорт. 169—170. 13.75. Вена. Спорт. 85—86. 12.00.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** Выставка Нижней Австрии. 1711. 3.50. Люстенау. 1714. 4.25. Железная дорога (из бл.). 1715. 5.00. Бл. 14. 5.00. Красоты Австрии. 1716. 4.25. Граверы. 1717. 4.25. Конгресс по легким металлам. 1718. 4.25. Озеро Ахен. 1719. 3.50. Адвокатура. 1720. 4.25. Шрёдингер. 1721. 4.25. Фрейштадт. 1722. 4.25. Стандарт 7 ш. 1723. 5.75. Красоты Австрии. 1724. 4.25. Арбинг. 1725. 4.25. Рабочие профессии. 1731. 3.25. Современное искусство. 1732. 4.25. Лотерея. 1733. 4.25. Красный Крест. 1750. 10.25. Европа. 1751. 5.25. Выставка в Зальцбурге. 1752. 3.50. Выставка Верхней Австрии. 1753. 3.50. Марки печатающих автоматов. 4—6. 12.75. **АНДОРРА (испанская почта).** Барселона 1992 (без бл.). 186—187. 20.00. Бл. 2. 20.00. Европа 190-191. 6.75. **АНДОРРА (французская почта).** Фреска 363. 8.75. Туризм. 364. 3.50. Туризм. 372. 3.50. Фауна. 373-374. 7.25. **БЕЛЬГИЯ.** Королевская опера. 2253. 7.75. Туризм. 2254-2258. 21.00. Социальные права. 2263. 8.25. Молодежная филателия. 2264. 2.75.

Розы. 2280—2284. 15.00. Роза (из бл.). 2282. 20.25. Бл. 63. 20.25. Европа. 2283—2284. 12.00. **БОЛГАРИЯ.** Левски-Спартак. 3055. 1.00. Профсоюзы. 3077. 0.75. Фракийское сокровище. 3078-308. 20.25. Борьба. 3084-3085. 2.75. «Капэкс-87». 6.25. Современная архитектура. Бл. 144. 17.75. Отечественный фронт. 3087. 0.75. «Габрово-87». 3088. 2.00. ДСМ. 3089. 0.75. Левски. 3090—3091. 2.75. Олени. 3092—3097. 28.00. «Работническое дело». 3098. 0.75. Намибия. 3099. 2.00. Благова. 3100. 0.75. Коларов. 3101. 0.75. Ритмическая гимнастика. Бл. 145. 14.75. **ВАТИКАН.** Христианство в Литве. 806-808. 36.50. Христианство в Латвии. 809—810. 29.00. Боско. 828—830. 32.50. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Геральдика (II). 1274—1277. 18.50. Королева Виктория. 1279—1282. 18.50. Стандарт. 1.60 ф. 1283. 28.00. Рождество. 1288-1292. 21.75. Рождество. 13 п. 1288 а. 2.50. Лист из 36 экз. 81.75. Австралия. 1315-1318. 19.25. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** Андрос. 397-400. 18.75. Вильгельм Завоеватель. 401-406. 21.00. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** Овернь. 403-407. 21.00. Вильгельм Завоеватель. 408-413. 25.00. Искусство. 414-418. 20.00. Стандарт. 12 п. 259а. Буклет С259а. 72.00. (10×240а, 10×259а, 10×364). **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** Флора. 344-347. 19.25. **ВЕНГРИЯ.** Скорая помощь. 3105. 5.25. Филвыставки. 3106—3108. 16.50. Марек. 3109. 5.25. Стандарт. 10, 20, 30, 100 р. 3110—3113. 106.25. Телеки. 3114. 5.25. Профсоюз печатников. 3115. 5.25. Антарктида. 3116—3121. 38.25. Бл. 191. 40.25. Стандарт. 40, 50, 70 ф. 3122-3124. 106.00. Искусство. 3128. 12.00. **ГДР.** Выдающиеся личности. 2711—2714. 8.50. Рыбы. 2715—2720. 14.00. Солидарность. 2721. 1.25. Пожарная охрана. 2722—2725. 10.75. Спорт. 2726-2731. 13.75. Памятник в Будапеште. 2739. 2.75. Искусство. 2740-2743. 17.00. 750-летие Берлина. Блок. 88. 10.00. Печати. 2767—2770. 9.00.

Антарктика. 2771. 2.75.  
Города. 2772—2777. 23.50.  
Гуттен. Бл. 92. 5.25.  
**ГИБРАЛТАР.** Стандартный выпуск. 536-548. 200.00.  
Эмблемы кораблей. 559-562. 25.00.  
**ГРЕЦИЯ.** Сказки Эзопа. 1621 В—1628 В. 27.25.  
Баскетбол. 1640-1642 (из бл.). 18.75. Бл. 6. 18.75.  
Архитектура. 1643-1646. 12.25.  
Фауна и флора. 1660 В-1664 В. 24.50.  
Европа. 1665-1666, 1667-1668. 37.00. Буклет. 37.00.  
**ДАНИЯ.** Кооперативы. 900. 7.00.  
Современное искусство. 904. 5.00.  
Борьба с эпилепсией. 905. 5.75.  
Европа. 924-925. 12.75.  
Крепостное право. 926. 5.75.  
**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** Рыболов-ный флот. 145-147. 29.75.  
**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** Ботаники. 747. 3.50.  
Выставка радиотехники. 748. 4.75. Стандарт. 40 пф. 749. 2.50.  
Стандарт. 30, 50, 60, 80 пф. 754-757. 13.00.  
Рождество. 758. 4.50.  
**ИРЛАНДИЯ.** Фауна и флора. 628—631. 19.00.  
Ирландские праздники. 632-635. 20.00.  
Конституция, женщина в обществе. 636—639. 19.25.  
Европа. 653-654. 10.75.  
Пароход «Сириус». 655. 4.00.  
Гидросамолет. 656. 7.50.  
**ИСЛАНДИЯ.** Раск. 620. 6.50.  
Птицы. 621-624. 68.00.  
**ИСПАНИЯ.** Каранде. 2519. 4.00.  
Почтовые индексы. 2520. 1.75.  
Туризм. 2521-2522. 5.25.  
Военное училище. 2523. 2.00.  
Барселона 1992. 2524-2525. 9.50.  
Фольклорный фестиваль. 2526. 5.00.  
«Эспамер-87» (из бл.). 2529-2532. 18.25. Бл. 36. 18.25.  
День марки. 2561. 2.00.  
Иглесиас. 2562. 2.00.  
Европа 2563-2564. 7.25.  
Моннэ. 2565. 4.75.  
**ИТАЛИЯ.** Алкоголизм. 1749. 4.00.  
Культурное наследие. 1754-1757. 23.00.  
Рождество. 1758—1759. 11.50.  
Эпилепсия. 1773. 5.00.  
Библия. 1774. 5.50.  
Европа. 1775—1776. 13.50.  
Туризм. 1777-1780. 22.50.  
Гольф. 1781. 5.00.  
«Италия-90». 1782. 30.75  
**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 75-летие марок. 862. 16.50.  
Фауна. 863—865. 20.50.  
**МАЛЬТА.** Военная униформа. 749-752. 18.00.  
Корабли 756-759. 18.00.  
Европа. 773-774. 15.75.  
**МОНАКО.** Филыставки. 1585-1588. 17.50.  
Стандарт 2, 3 фр. 1589—1590. 9.75.  
50-летие бюро марок (из бл.). 1591-1593. 28.00. Бл. 39. 28.00.  
Красный Крест. 1594-1595. 15.75.  
Цирк. 1596. 3.75.  
Цветы. 1597-1598. 9.75.  
Рождество. 1599. 3.75.  
Монеты. 1600. 4.50.  
Промышленность. 1601. 4.50  
Лаборатория радиоактивности. 1602. 8.75.  
Выдающиеся личности. 1603-1610. 56.00.  
Монте-Карло. 1611-1612. 22.75.  
Стандарт. 2.20 фр. 1613. 3.75. Буклет. 1. 38.50.  
Вертикальная пара. 1613а. 7.50.  
**НИДЕРЛАНДЫ.** Аукционы. 1290-1291. 12.25.  
Гронинген. 1292.  
Красный Крест. Буклет. С 1293а. 23.50.  
Муниципалитеты. 1296. 5.00.  
Европа. 1313-1314. 8.25.  
**НОРВЕГИЯ.** Музей. 927-928. 9.75.  
Вален. 929-930. 11.00.  
Коневодство. 937-939. 15.00.  
Рождество. 940-941. 8.00. Буклеты С 940, С 941. 80.00.  
**ПОЛЬША.** Флаг. 2901. 1.50.  
Автомобили. 2902-2907. 15.25.  
Иоанн Павел II. 2908—2909. 8.00. Бл. 112. 6.75.  
«Капэкс-87». 2910. 9.50.  
Королевский дворец. 2911. 6.75. Бл. 113. 22.00.  
Краков (V). 2912. 1.50.  
Эсперанто. 2913. 6.50.  
«Олимпилэкс-87». 2921-2924. 8.75. Бл. 114. 7.75.  
Война 1939. 2925-2927. 4.25.  
Гевелий. 2928-2929. 6.75.  
Краков (VI). 2947. 1.50.  
Графическое искусство. 2948. 3.75.  
**ПОРТУГАЛИЯ.** Маяки 1700—1703. 7.50.  
Союза. 1704. 5.75.  
Диаз. 1705-1706. 3.75.  
Бумажные деньги. 1707. 7.50.  
Рио-де-Жанейро. 1708. 9.50.  
Марки печатающих автоматов. 7—9. 11.75.  
Граммофон (из бл.). 1711-1712. 15.00. Бл. 56. 15.00.  
Рождество 1713-1715. 11.75. Бл. 57. 11.75.  
Моннэ. 1733. 4.50.  
«Лубралэкс-88» (из бл.). 1734. 11.00. Бл. 59. 11.00.  
**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** Балконы домов. 373-374. 9.50.  
Авиация. 375-378. 21.25.  
Авиация (из буклета). 375а-378а. 21.25. Буклет С 376 21.25.  
**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** Архитектура. 121—122. 9.50.  
Птицы. 125-128. 19.75.  
Птицы (из буклета). 125а-128а. 19.75. Буклет С 125а, 19.75.  
**РУМЫНИЯ.** Костюмы. 3718-3723. 34.50.  
Стандарт. 1,2 л. 3724-3725. 6.00.  
Коммунистический союз молодежи. 3725А—3725С. 14.00.  
Универсиада. 3734-3739. 35.00.  
Монеты. 3740. 2.50. Бл. 187. 30.00.  
Туризм. 3741—3746. 35.00.  
Планеры. Авиа. 301-306. 35.00.  
**САН-МАРИНО.** Стандартный выпуск. 1153-1162. 148.00.  
Авиация. 1163. 5.75.  
Биеннале. 1164-1165. 10.50.  
**ФИНЛЯНДИЯ.** 70-летие независимости. 993. 28.25.  
«Финляндия-88» (из буклета). 1014. 86.50. Буклет С 1014. 86.50.  
Европа. 1015-1016. 12.25.  
**ФРАНЦИЯ.** Борьба. 2481. 5.25.  
Стандарт. 2 фр. 2482. 3.50.  
Грибы. 2484-2487. 21.00.  
Вильгельм Завоеватель. 2488. 3.50.

Искусство. 2489. 8.75.  
Гидросамолет. Авиа. 58а. 35.00.  
Цендрар. 2494. 3.50.  
Скульптура. 2495. 8.75.  
Красный Крест. 2496. 5.00.  
Леклерк. 2497. 3.75.  
Договор. 2498. 6.50.  
Стандарт. 2 фр. (рулонная) с номером на обратной стороне. 2499а. 6.50.  
Туризм. 2537. 6.50.  
200-летие революции. 2538-2539. 12.25.  
Фауна. 2540-2543. 24.50.  
Горные стрелки. 2544. 4.50.  
Гаррос. 2545. 3.50.  
Туризм. 2546. 3.75.  
**ФРГ.** Бремен. 1161. 4.75.  
Стрелковые соревнования. 1162. 4.75.  
Стандарт. 40, 60 пф. 1163-1164. 6.00.  
Стандарт. 120 пф. 1170. 7.25.  
Стандарт (рулонные марки) 30, 50, 60, 80 пф. 1171-1174. 13.00.  
Глюк. 1175. 3.50.  
Гауптман. 1176. 4.75.  
Помощь развивающимся странам. 1177. 4.75.  
Рождество. 1178. 7.25  
**ЧЕХОСЛОВАКИЯ.** Пражский град. 2720-2721. 4.75.  
Памятники техники. 2722-2726. 19.50.  
Биеннале иллюстраций. 2723—2735. 7.00. Бл. 76. 3.75.  
**ШВЕЙЦАРИЯ.** Европа. 1298-1299. 11.50.  
Про патриа. 1300—1303. 30.50.  
**ШВЕЦИЯ.** На службе человечества. 1425-1427. 15.75. Буклет. С 1425. 31.50.  
Замок Грипсхолм. 1428-1431. 14.25.  
Буклет С 1428. 28.50.  
Нобелевские лауреаты по астрофизике. 1439—1443. 24.25. Буклет. С 1439. 24.25.  
Рождество. 1444-1447. 13.25. Буклет. С 1444. 39.75.  
**ЮГОСЛАВИЯ.** Бошкович. 2089. 3.50.  
Флора. 2100-2103. 18.75.  
Тито. 2104. 1.50.  
Стандарт. 60 д. 2105. 1.50.  
Караджич. 2106-2107. 6.25.  
250-летие почты. 2108. 1.50.  
Европа. 2108. 1.50.  
Европа. 2149-2150. 13.75.

#### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** Стандарт. 969а, 970а, 972а. Буклеты. С 969а (I и II). 16.25.  
Сельское хозяйство. 995а-997а. 23.50.  
Королева. 998. 3.25.  
200-летие Австралии (VI). 999—1003. 16.25.  
200-летие Австралии (VII). 1004—1006. 15.75.  
Фольклор. 1007—1011. 16.75.  
Фауна. 1012-1016. 17.25.  
200-летие Австралии (VIII). 1017—1021. 17.25.  
Техника. 1022-1025. 20.75.  
200-летие Австралии (IX). 1026—1028. 16.25  
Австралийская жизнь (X). 1064—1076. 51.00.

200-летие Австралии (XII). 1077—1081. 17.00.  
Королева. 1082. 3.50.  
«Экспо-88». 1083. 3.50.  
**АЛЖИР.** Перепись. 897. 2.75.  
25-летие независимости. 898. 2.75. Бл. 6. 13.25.  
25-летие марок Алжира. 899. 4.75.  
Театральный фестиваль. 900—901. 7.25.  
Спорт. 902-904. 19.00.  
Птицы. 905-908. 21.50.  
Скауты. 923. 5.00.  
**АОМЫНЬ.** Искусство. 547-550. 11.00. Бл. 6. 11.00.  
Азартные игры. 551-554. 16.00.  
**АРГЕНТИНА.** Чемпионат по поло. 1566. 1.75.  
Стандарт. С. С!. 1567-1568. 4.00.  
«ИКОМ-86». 1569-1576. 15.50.  
Рыбы. 1577-1592. 28.50.  
Колледж Монтсеррат. Бл. 37. 7.75.  
**АФГАНИСТАН.** Космос. 1294-1300. 34.00.  
Футбол. 1301-1307. 34.00. Бл. 69. 34.00.  
Рыбы. 1308-1314. 34.00.  
День детей. 1315-1317. 6.00.  
**БАГАМСКИЕ о-ва.** Пираты. 628-631. 18.25. Бл. 49. 15.75.  
Рыбы. 623-640. 68.50.  
Самолеты. Авиа. 11-14. 19.50.  
Утки. 659-662. 9.50.  
**БАНГЛАДЕШ.** Футбол. 238-239. 8.50. Бл. 12. 13.50.  
Конгресс. 241. 0.50.  
День здоровья. 248. 0.75.  
Искусство. 249-251. 11.50.  
Служебные марки. Сл. 28.36. 6.50.  
**БЕНИН.** «Ротари». 649. 10.50.  
Автомобили. 650-651. 15.75.  
Ритуальная церемония. 652. 3.50.  
Морская фауна. 653-654. 8.75.  
**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** Пейзажи (II). 507-511. Буклет. С 507. 50.50.  
Самолеты. 512-515. 32.50.  
Телефонная компания. 516-519. 32.50.  
Цветы. 524-528. 34.50.  
**БОЛИВИЯ.** Визит президента ФРГ. 681. 2.75.  
Визит Хуана Карлоса I. 682. 5.50.  
**БОТСВАНА.** Дети. 544-547. 8.25.  
Стандарт. Надпечатки. 548-550. 2.25.  
**БРАЗИЛИЯ.** «Телеком-87». 1832. 1.50.  
Спорт. 1833. 8.50.  
Стандарт. 10 с. 1834. 3.25.  
Фауна. 1835-1836. 2.00.  
Апелляционный суд. 1837. 0.75.  
Клуб. 1838. 1.25.  
Стандарт. 50 с. 1844. 14.25.  
Рио-де-Жанейро. 1845. 8.50.  
Футбол. 1846-1849. 3.25.  
Архитектура. 1850. 1.25.  
Силва. 1869. 2.25.  
Формула-1. Бл. 72. 31.75.  
**БРУНЕЙ.** Искусство. 365-368. 12.50.  
Бюро языка и литературы. 372-374. 16.00.  
Музей техники. 386-388. 11.25.  
Искусство. 389-393. 10.25. Бл. 12. 10.25.  
**БУРКИНА ФАСО.** Кинофестиваль. 727-729. 13.75.  
День женщин. 730. 3.25.  
Флора. 731-736. 25.25.  
Стандарт. 639А—639Д+ави

271А—271В. 47.50.  
ВОЗ. 788. 4.25.  
Олимпиада. 769-773. 36.75. Бл. 30. 17.50.  
**БУРУНДИ.** Год мира. 922-925. 20.00. Бл. 121. 20.00.  
**БУТАН.** Колумб. 756-761. 11.00. Бл. 130. 7.75.  
«Капэкс-87». 762-765. 26.25. Бл. 131. 27.00.  
Транспорт (II). 793-795. 21.25.  
Шагал (XI). Бл. 147. 25.25.  
Шагал (XII). Бл. 148. 25.25.  
Транспорт (III). Бл. 149. 25.25.  
**ВАНУАТУ.** Кокосовые пальмы. 759-762. 36.00.  
Жертвам урагана. 763-768. 46.00.  
Рыбы. 769-783. 133.50.  
200-летие Австралии. 801-804. 19.50.  
**ВЕНЕСУЭЛА.** Нейрохимия. 1290-1291. 6.50.  
Экономика. 1170. 5.25.  
Национальный институт. 1302-1303. 4.25.  
Сохо. 1304-1308. 15.50.  
Университет. 1309-1313. 13.00.  
Транспорт. 1314-1323. 13.25.  
Навигационная компания. 1324-1333. 25.50.  
Национальная гвардия. 1334-1343. 19.25.  
Банк. 1373. 6.50.  
Банк республики. 1374-1383. 23.50.  
**ВЬЕТНАМ.** Традиционное искусство. 757-763. 47.00. Бл. 32. 26.00.  
Декоративные растения. 764-770. 47.00. Бл. 33. 26.00.  
Съезд партии. Бл. 30А. 26.00.  
Фауна. 780-783. 12.75.  
150-летие железной дороги. Бл. 26А. 14.50.  
Народная архитектура. 701-707. 47.25.  
Куры. 715-722. 47.25.  
Вьетнамское искусство. 724-730. 47.25. Бл. 30А. 26.00.  
Флора. 773А—773С. 47.25. Бл. 34. 26.00.  
Народная легенда. 779А-779Н. 56.25.  
100-летие мотоцикла. Блок. 23. 14.00.  
**ГАБОН.** Электросвязь. 618. 3.50.  
Клуб «Лайонс». 619. 3.25.  
Раковины. 621-622. 7.50. Бл. 52. 7.50.  
Клуб «Лайонс». 623. 5.75.  
День почты. 624. 4.50.  
Регби. 644. 12.25.  
Дельта постанль. 645. 3.25.  
День электросвязи. 646. 4.50.  
Швейцер. Авиа. 286. 17.50.  
Лекарственные растения. Бл. 54. 27.75.  
Музыкальные инструменты. Бл. 55. 16.75.  
**ГАЙАНА.** Герб. Буклет С 1184а. 11.50.  
Комета Галлея. 1422-1423. 20.00. Бл. 11, 11а. 40.00.  
Исламская ассоциация. 1424-1425. 6.50.  
20-летие независимости. 1426-1429. 3.25.  
Колумб. 1430-1421. 20.00.  
День продовольствия. 1432-1433. 10.50.  
Орхидей (X). 1434-1435. 13.50.  
Фестиваль. 1436-1437. 8.50.  
Рождество. 1438-1443. 23.50.  
Фауна. 1444-1455. 13.75.  
Президент. 1456-1459. 27.00.  
ЮНИСЕФ и ЮНЕСКО. Авиа. 15-16. 9.00.  
Экспрессные марки. 1-4. 218.00.  
Флора. 1214а-1244а. 47.00.  
Флора. 1460. 1.50.  
Орхидей (XI). 1462-1470. 53.00.  
Орхидей (XIV). 1597-1604. 45.00.  
Стандартная серия. 1605-1623. 33.00.  
Орхидей (XV). 1624-1626. 44.00.  
«Капэкс-87». 1627-1628. 20.00. Бл. 12. 20.00.  
Локомотивы. 1629-1638. 50.00.  
Орхидей (XVI). 1639-1642. 55.00.  
Экспрессная марка. 5. 30.00.  
Экспрессная марка. Цветы. 6. 62.00.  
Орхидей (XXIII). 1786-1787. 32.00.  
**ГАМБИЯ.** Статуя Свободы. 645-649. 23.75.  
Флора (I). 650-653. 37.00. Бл. 35. 29.25.  
Флора (II). 654-657. 29.25. Бл. 37. 30.25.  
«Капэкс-87». 658-661. 24.00.  
**ГАНА.** Солидарность с народом Южной Америки. 932-935. 18.50. Бл. 127. 19.25.  
**ГРЕНЛАНДИЯ.** Предметы обихода. 162-163. 11.75.  
**ДЖИБУТИ.** Фауна. 633-635. 12.25.  
10-летие независимости. Авиа. 236. 17.50.  
Олимпиада в Калгари. 643. 3.25.  
**ДОМИНИКА.** «Капэкс-87». 961-864. 30.75.  
Транспорт. 969-973. 27.50.  
Колумб (II). 974-977. 31.00. Бл. 121. 25.25.  
**ЕГИПЕТ.** Освобождение Синая. 1336. 1.00.  
Фестиваль. 1337. 1.00.  
Выставка Саудовской Аравии. 1338. 3.25.  
Год туризма. 1339-1342. 12.50. Бл. 44. 3.50.  
День лояльности. 1343. 0.75.  
Выставка в Александрии. 1344. 0.75.  
Метро. 1341. 0.75.  
День продуктивности. 1343. 0.75.  
Опера «Анда». Авиа. 185. 1.75.  
Фестиваль. 1356. 0.75.  
**ЗАМБИЯ.** Птицы. 376-383. 21.25.  
Туризм. 384-387. 22.00.  
**ЗИМБАБВЕ.** Птицы. 134-137. 7.25.  
Девушки-скауты. 138-141. 14.00.  
**ИНДИЯ.** Анандамайе. 909. 1.50.  
Солдаты. 910. 1.50.  
Тагор. 911. 2.75.  
Кришнамурти. 912. 1.00.  
7-й батальон. 913. 1.25.  
«Индия-89». 914-915. 6.50.  
Борцы за свободу. 916. 1.00.  
Фестиваль Индии в СССР. 917. 8.00.  
40-летие независимости. 918. 0.75.  
Выдающиеся личности. 919-920. 2.50.  
Гхасидас. 921. 0.75.  
**ИНДОНЕЗИЯ.** Борьба против рака. 1112. 4.00.  
Искусство Индонезии. 1113-1115. 9.25.  
Спортивные игры. 1116-1118. 7.50.  
Джакарта. 1119-1120. 3.00.  
День детей. 1121-1122. 3.75.

# Новогодняя эстафета: ГОД ДРАКОНА — ГОД ЗМЕИ



Едва ли найдется человек, который бы не знал, что нынешний год — год дракона, фантастического существа, придуманного в Китае много веков назад. Но далеко не всем известно, что в Китае каждое лето проводятся фестивали дракона — массовые красочные феерии на воде, давно ставшие одним из самых колоритных праздников в Азии.

Этот традиционный фестиваль ханьцы издавна посвящали своему выдающемуся поэту Цюй Юаню (340—278 гг. до н. э.), чьи «Чуские строфы» были первым авторским произведением китайской литературы. Творчество Цюй Юаня, проникнутое идеями прекращения междоусобиц и объединения страны, обличавшее коррупцию и лицемерие сановников, пришлось не ко двору. Поэта оклеветали, отстранили от высокого государственного поста и сослали. Там в знак протеста он и покончил с собой, бросившись в реку.

В память о соотечественнике-гуманисте и патриоте рыболовецкие общины начали проводить состязания гребцов, со временем ставшие грандиозными празднествами на реках Миньцзян (КНР) и Сянган (Гонконг).

Великому поэту китайская почта периодически посвящает марки, а в 1985 году обрел филателистические сувениры и проводимый в его честь фестиваль: в Гонконге издали четырехмарочную серию с блоком. Многоцветные миниатюры и рисунок на полях блока в полной мере передают все тонкости «лодки-дракона» и функции ее экипажа. Судно представляет собой узкую многоместную длинную (до 30 м) лодку. На носу и корме съемные декоративные украшения: «голова» и «хвост» чудовища. Причем резной декор близок

канонизированному изображению дракона: змеиное тело, покрытое чешуей, верблюжья голова с оленьими рогами и козлиной бородой, выпученные «демонические» глаза и, конечно же, страшная пасть...

На лодках размещаются до 50 гребцов и... барабанщик, чья задача отбивать четкий ритм, тем самым обеспечивая максимальную слаженность действий команды.

Состязаются мужские и женские экипажи в течение целого дня, а вечером и победители и побежденные непременно отведают традиционное блюдо фестиваля — «цзунцзы». Это завернутая в пальмовые листья отварная смесь риса с бобами — не только лакомство, но и важный ритуальный элемент праздника: «голубцы по-китайски» бросают в реку — «духу» великого поэта.

Досужие востоковеды утверждают, что нынешний год особый. Он повторяется лишь через 60 лет и «определен» как год не простого, а золотого дракона.

Одесса

В. ФУРМАН

В тысяча девятьсот восемьдесят девятом году все восточные календари единодушно прочтут нам год змеи. Впрочем, филателистов эта новость врасплох не застала — они еще загодя обратились к своим альбомам и каталогам, где обнаружили новогодние марки и блоки Японии 1953, 1965 и 1977 годов. И, хотя в первых двух эмиссиях почтовое ведомство деликатно обошло «змеиную» тему, изобразив на знаках оплаты вместо виновницы торжества иные новогодние игрушки, коллекционеры разобрались в принадлежности выпусков с помощью каталожных пояснений. Мало того, наиболее дотошные обратили внимание и на японскую новогод-

нюю марку 1964 года, где нарисованы две игрушки: дракон и нечто вполне похожее на змею. Скорее всего автор рисунка намеревался так отобразить «преимущество поколений» знаков восточного календаря.

Этот пример показывает, что филателистам небезразлична символика 60-летнего циклического календаря. Кроме Японии, к ней регулярно обращаются в своих почтовых выпусках КНДР, Южная Корея, Гонконг, Монголия, Китай, Вьетнам и другие страны. Разглядывая очередную новогоднюю талисманчик, мы чаще всего говорим, что пришел он к нам по японскому календарю. Однако основоположником такой формы летосчисления был Китай.

Ученым здесь есть о чем поспорить. Ну, например, с каким именно годом по свидетельству разных источников введен в Китае 60-летний цикл — с 2697 г., 2637 или с 2397 г.? Естественно, до нашей эры. Совершенно бесспорно другое (даже с точки зрения тех же ученых, если уж они под Новый год тоже вспоминают о восточной символике): мир состоит не из каких-то атомов, а из пяти стихий — дерева, огня, земли, металла и воды. Их-то противоборство и определяет все происходящее вокруг. Эти стихии, представляющие в календаре «небесные ветви», предстают то в женском, то в мужском облике. Дополняют их данные «земных ветвей», воплощенные в названиях двенадцати животных: мыши, коровы, тигра, зайца, дракона, змеи, коня, овцы, обезьяны, курицы, собаки и свиньи. Нынешний цикл совсем молодой, начался он в 1984 году. А теперь, если уж завершить изложение этих фактов на той же «научной основе», наступает год земли и змеи, причем последняя предстанет в женском облике. Подобную, но более простую трактовку дают другие ка-

лендари — японский, монгольский, вьетнамский, корейский.

В филателистических альбомах хранятся миниатюры, рассказывающие о развитии восточного циклического календаря. Две марки Китая 1955 года представляют портреты астрономов Чжан Хэна и Цзу Чун чжи. Эти великие ученые древности в числе прочих исследований выполнили работы по теории исчисления времени, усовершенствовали бытовавшие в их эпоху календари. Чжан Хэн создал одну из первых армиллярных сфер, с помощью которой можно было определять экваториальные координаты небесных светил. Она изображена на китайской марке 1953 года. Впрочем, названные миниатюры имеют к теме наступающего года змеи косвенное отношение. А вот на малом листе Монголии 1972 года циклический календарь предстает во всей красе. Двенадцать марок, двенадцать животных-символов. Разумеется, есть тут и долгожданная змея. Непонятно лишь, чем руководствовался художник, помещая рядом с календарными знаками изображения космических аппаратов: даты их запуска не совпадают с символами того или иного года.

Но зато кварталок республики Бурунди, выпущенный в серии к 500-летию со дня рождения Николая Коперника, начинает «говорить» с помощью циклического календаря. Ведь на первый взгляд непонятно, почему на марках в центре зодиакального круга нарисована змея, к знакам Зодиака отношения не имеющая. И лишь после несложных вычислений выясняется, что год рождения ученого — 1473-й был годом воды и змеи...

Принесет ли подобные филателистические сюрпризы наступающий Цзи-Си — год земли и змеи?

Е. БУХОВ



# Основные материалы, опубликованные в журнале «Филателия СССР» в 1988 году

Пленум Всесоюзного общества филателистов, 5  
Говорят участники пленума ВОФ, 6  
Конкурс «Молодая гвардия», 11, 12  
**Репортаж номера**  
Е. Обухов. Ленинград-87. Проблем не так уж мало..., 1  
С. Глазунов. И страсть, и споры, и урок, 2  
С. Глазунов. Победители без позолоты, 11  
Н. Мягков. Полтыщи за балкон!, 12

## ВОФ: на острие проблем

М. Видов. Езда в незнаемое, 2  
М. Видов. Письма о выставках, 3  
Ф. Пилипенко. На повестке — качество, 4  
С. Глазунов. Время собирать камни, 5  
Л. Барашенков. Наша сила — во взаимодействии, 6  
Г. Фролова. «Филателия — в школе», 7  
П. Мазур, Е. Обухов. «Благо творить спешите», 7  
Будь компетентным, судья! Всесоюзный семинар членов жюри ВОФ, 8  
Е. Обухов. Таможня, 11, 12  
А. Кучерявенко. Фальсификация, реставрация есть, а экспертизы нет!, 12

## Интервью для вас. Специально для «Филателии СССР»

Н. Самородова. Открытка на любой вкус, 2  
А. Лиханов. Благотворительность богатых или разбуженная совесть общества, 3  
И. Антонова. Двери в храм красоты, 7  
Б. Мусихин. Рациональность, последовательность, открытость, 9  
И. Панфилов. Место на мировом рынке, 10  
И. Меркулов. Где мы теряем, 11

## Взгляд

Г. Цилевич. «Судьбой доволен, собою — никогда», 1  
С. Сидоров. Точка отсчета, 2  
В. Анисимов. Увлеченность в наследство, 3  
Л. Сторчевая. «Сочту за честь представить», 4  
М. Видов. Искрометные шаги, 5  
Г. Цилевич. Единомышленники, 6  
**Внимание: проблема!**

Почтовая марка-90: проблемы и перспективы, 1, 8, 9  
Б. Денисов, В. Притула. Цена марки — категория экономическая, 7, 8  
**Прямой разговор**, 6—8, 10—12

## Выставки

Ф. Пилипенко. «СССР—ЧССР», 1  
С. Аракелов. Дружба и братство по оружию, 1

С. Гриб. «Прага-88», 1  
Е. Обухов. У стендов не было равнодушных, 2  
И. Меркулов, В. Притула. «Хафния-87», 2  
Е. Клима. XV Всепольская, 2  
А. Бородин. «Морфил-87», 2  
Г. Балаган. «Закавказье-87», 3  
А. Гдалин. «Гданьск — Ленинград», 3  
Д. Кибрик. Клубная выставка в Берлине, 3  
В. Притула. «Астрономия, авиация, космонавтика-87», 4  
А. Бородин. Удачный дебют, 4  
С. Виктор. Гимн дружбе, 4  
С. Гриб. «Ифла-89», 4  
Г. Вульфен. VIII Всеармейская филателистическая, 5  
В. Синегубов. «Болгария-89», 6  
Н. Белоусов. «К звездам-88», 7  
В. Синегубов. Могли быть выше..., 7  
Филателистические выставки 1989 года, 9  
В. Синегубов. «Финляндия-88», 9  
И. Рышков, Д. Устинов. «ГДР—СССР», 10  
С. Гриб. Девиз — «Филателия за мир», 11  
И. Меркулов. «Филэксфранс-89», 11

## Крылья планеты

Е. Павлов, В. Притула. Первопроходцы, 1; Высший пилотаж, 4; Париж — всегда Париж, 8; Спрессованное небо, 10  
**Клуб «Следопыт»**  
Н. Зиббини. Севастопольские адреса П. П. Шмидта, 3  
Ю. Долматовский. Автомобиль на марках, 1—12

## Олимпиада не только для олимпийцев

Б. Баунов. Спортивный год: удачи и надежды, 1; От Шамони до Калгари, 2; Память Олимпиады, 3; Под знаком пяти колец, 4; Факельные эстафеты, 5; Парады мировых шедевров, 6; Почта МОК, 7; Пока дружны три больших брата, 8; От Афин до Сеула, 9; Истоки будущего, 10; Судьбы семи президентов, 11, 12;

## Природа взывает: SOS!

А. Винокуров, Д. Брускин. Земля: прошлое и будущее человечества, 2, 3  
А. Винокуров. Природные ресурсы Земли, 4  
В. Борисов, А. Винокуров. Загрязнение природной среды, 5  
А. Винокуров, Д. Брускин. Гидросфера и ее обитатели, 6  
Л. Белоусова. Растительный мир Земли, 8; Редкие и исчезающие виды растений, 9  
А. Винокуров. Животный мир суши, 10; Исчезающие животные и их охрана, 11

А. Винокуров, Л. Белоусова. Заповедники и другие охраняемые территории, 12

## По странам и континентам, 3, 5, 9, 12

### Своя тема

Б. Выливанный. Победный февраль — историческое завоевание трудящихся ЧССР, 2  
А. Гдалин. Буревестник революции, 3  
Ю. Князев. С именем Ленина, 4  
Ю. Тондрик. В кабинете ученого, 5  
М. Клочков. Нас — пять миллиардов, 5  
Ю. Занин. Иркутск, бульвар Гагарина, 6  
А. Дивочкин. Моя судьба — Аскания-Нова, 6  
А. Гдалин. Филателистическая Пушкиниана, 7, 8  
В. Войшко. Шахматная маркография, 9  
А. Бородин. Ее имя в сердце народа, 11  
М. Клочков. Всемирная федерация ассоциаций содействия ООН и филателии, 11  
Л. Карлов. Историческая живопись Матейки, 12

## Наблюдая природу

В. Лисянский. Тайны совиной жизни, 1  
В. Орлов. Последние гиганты Африки, 2  
А. Поталов, Л. Осокина. Птица, а не летает, 3  
А. Горшков. Скажи мне, где твой дом..., 7  
В. Орлов. Знакомьтесь: панголин, 12

## Всемирный курьер

Л. Стржижовский. Что может почта ФРГ, 8  
В. Фурман. Соперники Лозанны, 9  
Н. Владынец. Листая новые каталоги, 9  
М. Катин. В защиту прав человека, 12  
В. Бойко. Из истории почты Исландии, 12  
«Нам пишут», 12

## Понск ведут знатоки

Ф. Теплов. О повторном выпуске марок серии «800-летие Москвы», 1  
М. Минский. Марки в качестве долговых на Данковской земской почте, 1  
А. Майоров. Заметки о марках России, 2  
В. Могильный. Гербовые марки вместо почтовых, 2  
А. Илюшин. Бланки России для почтовых переводов, 2  
С. Иваницкий. Выпуски Львовского высшего краевого суда, 3  
А. Ивахно. А хотелось бы доверять, 3

Л. Рылькова. Новое о ленинских выпусках, 4

Ю. Рудников. Образцы почтово-благотворительных марок России, 4  
Л. Аронин. Еще раз о 8-м стандартном выпуске почтовых марок СССР, 4, 5, 6

Ф. Теплов. Углубить изучение, 5  
В. Мигаль. Киевская Русь: взгляд вглубь веков, 5

Е. Сашенков. Роль ссыльных революционеров в становлении почты Верхоянска и Колымы, 6—8  
Е. Сашко. Путешествие с комментариями, 7

А. Винокуров. Целые вещи-фальсификаты и «поделки», 8

М. Слуцкий. Нет другого пути, 9  
А. Эпштейн. Целые вещи в качестве формуляров, 10

Ю. Транов. О марке № 1255 А, 10  
Ф. Теплов. Два типа марок «175-летие Большого театра», 10

В. Харитонов. Сколько имеется различных листов марки № 3665 «Орден Октябрьской Революции», 11

В. Могильный. Почтовая природа надпечатки «10 коп.», 12

Ф. Теплов. Об особенностях двух выпусков советских почтовых марок серии «Авиационный спорт СССР», 12

## Дело № ...

А. Вигилев. По следу «тифлисской уняки», 2

А. Зиборов. Похищенная коллекция, 6

С. Глазунов. Пойман — не вор, 9, 10, 11

Г. Фролова. Загадочное письмо, 12

## Нумизматика

А. Щелоков. Колокола, пушки, монеты, 9; Интервенция штюка и иены, 10; Жетоны и токены, 12

А. Семенченко. Бумажные, металлические, исторические, 6

## Фалеристика

В. Ильинский. Из истории первых советских значков, 6; Вестники мира и доброй воли, 7; «Помощь детям — памятник Ленину», 8

Поход против неграмотности, 10; Возрождая милосердие, 11; С эмблемой «Красный Крест», 11

## Вестник коллекционера

Читатель спрашивает — отвечаем, 1—12

Почтовые конверты Министерства связи СССР, 1—12

Специальные почтовые штемпеля СССР, 1—12

Готовятся к изданию, 1—12

Каталог, 1—12

В почтовых окнах мира, 1—12

План почтовых марок СССР на 1989 год, 7

План спецгашений на 1989 год, 12

Объявления, 1—12

А. Лапкин, В. Якобс. Разновидности бумаги художественных маркированных конвертов СССР, 3

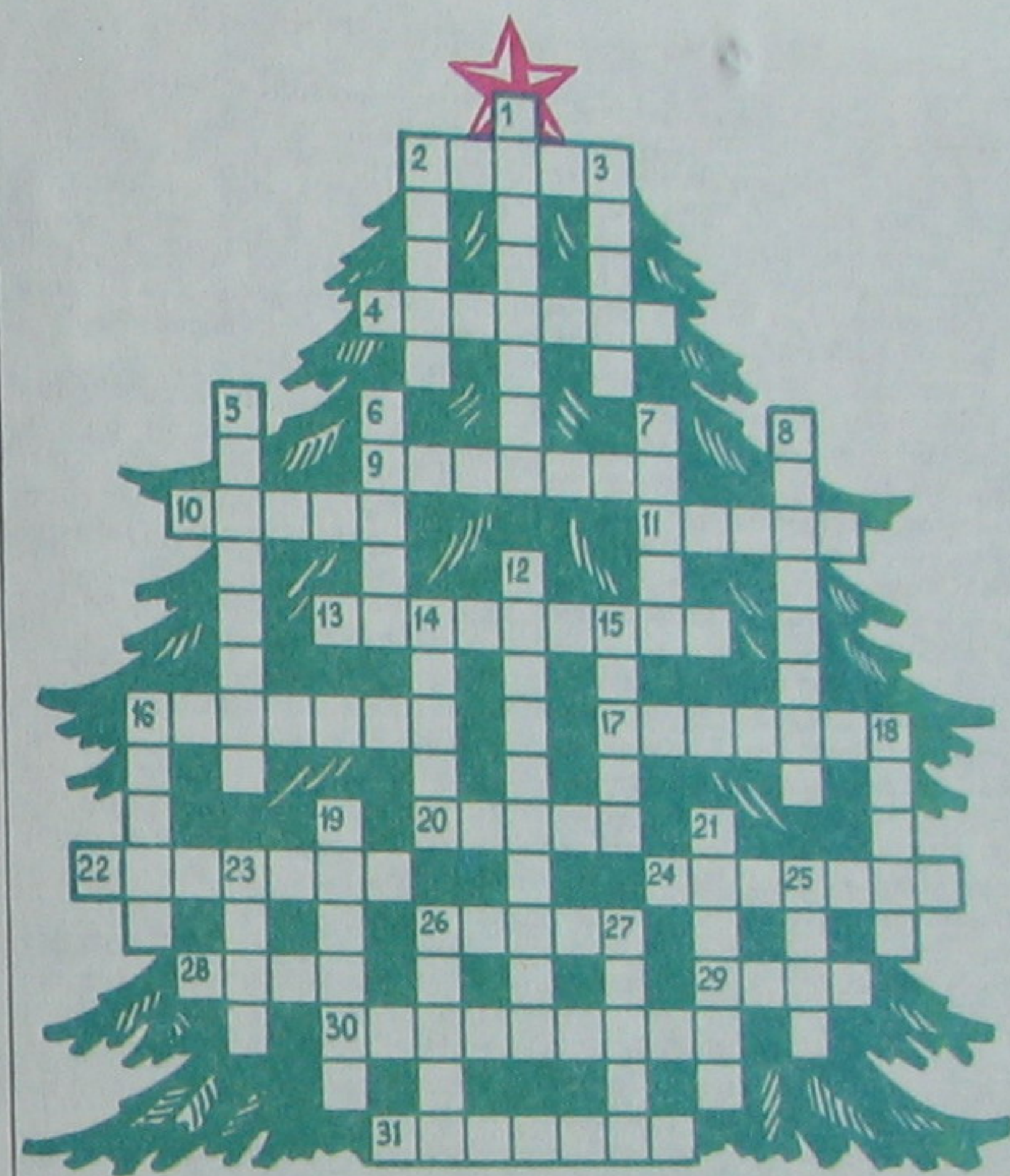
А. Лапкин, В. Якобс. Художественные маркированные конверты СССР на бумаге с «рубашкой», 8

В. Якобс. Марки воздушной почты. Владивосток. 1923 год, 12

«Ивер-индекс»: ориентир для обмена, 6—12

Читатель предлагает, советует, спорит, 1—12

Филарамма, 8, 9, 11



# Кроссворд

**По горизонтали:** 2. Количество выпущенного в свет печатного издания. 4. Выдающийся русский художник XIX века. 9. Гонец, доставлявший почту в древнерусском государстве. 10. Советский разведчик, журналист. 11. Французский ученый, один из основоположников электродинамики (серия ГДР 1975 г.). 13. Герой Советского Союза (серия СССР 1966 г.). 16. Советский авиаконструктор. 17. Река в Южной Америке. 20. Столица африканского государства. 22. Известный советский режиссер, народный артист СССР. 24. Выдающийся русский певец. 26. Героиня одноименного романа Э. Золя. 28. Государственный деятель Индии. 29. Надпись на почтовых отправках, доставляемых воздушным транспортом. 30. Зачинатель отечественного самолетостроения. 31. Перелетная птица отряда воробьиных (серия СССР 1962 г.).  
**По вертикали:** 1. Один из авторов изданного в ГДР «Филателистического словаря». 2. Марка чехословацкого грузового автомобиля (серия ЧССР 1988 г.). 3. Маршал Советского Союза. 5. Русский ученый-физик XIX века. 6. Немецкий писатель и общественный деятель (марка ГДР 1977 г.). 7. Парнокопытное животное семейства жираф (серия ГДР 1980 г.).

8. Советский партийный и государственный руководитель, соратник В. И. Ленина. 12. Народный художник Чехословакии, автор многих марок. 14. Страна Ближнего Востока. 15. Немецкий архитектор парковых ансамблей (серия ГДР 1980 г.). 16. Служащий, перевозивший людей, грузы и почту. 18. Кубинский ученый-историк и этнограф, которому посвящена марка этой страны 1981 года. 19. Испанский мореплаватель. 21. Островной штат США. 23. Первый военный парусный корабль России (марка СССР 1971 г.). 25. Крупный советский военачальник. 26. Почтовый символ, принятый во многих странах. 27. Выдающийся датский писатель.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 11

**По горизонтали:** 7. Немчинов. 8. Просека. 10. Харанги. 11. Моцарт. 14. Станок. 17. Брест. 19. Ангара. 20. Нестор. 21. Днана. 22. Фаркаш. 26. Ангкор. 29. Укряна. 30. «Аркабата». 31. «Интелсати».  
**По вертикали:** 1. Печора. 2. Звезда. 3. Перро. 4. Анахт. 5. Пофкс. 6. «Шкода». 9. Матенадаран. 12. Цвингер. 13. Ромашка. 15. Тристан. 16. Колонок. 17. Бранд-стан. 18. Трнка. 23. Аккра. 24. Канада. 25. Шудан. 26. Аалто. 27. Галлей. 28. Орган.

La revue s'ouvre sur un reportage consacré aux activités des philatélistes du territoire du Littoral et publié dans la rubrique traditionnelle "La Société nationale de philatélistes face aux problèmes d'actualité". Son auteur indique que ces activités pourraient être beaucoup plus fructueuses si certains fonctionnaires n'étaient pas si indifférents envers les besoins des philatélistes. Dans son article "La douane" dont la suite et fin ont paru dans cette édition, E. Oboukhov se penche sur les échanges internationaux de timbres (p. 5).

La revue rend publiques les modalités du Concours national de jeunes philatélistes consacré au 65-ème anniversaire de l'attribution du nom de V. I. Lénine au Komsomol et à l'organisation des pionniers de l'URSS (p. 9). D'autre part, la rédaction de la revue analyse les résultats du concours précédent "La jeune garde" (p. 10).

Rares sont les philatélistes qui n'ont pas entendu parler de la célèbre "unique de Tiflis". Le sort de ce timbre, dont deux exemplaires sont parvenus par courrier à la rédaction de la revue, est décrit dans l'article "Une lettre mystérieuse" (p. 12).

La rubrique "Thème original" est représenté par un essai sur la vie et l'oeuvre du peintre polonais Jan Matejko.

La page des numismates est réservée aux simulacres de monnaie, jetons, etc. (p. 18).

Le cycle écologique "La nature lance in S. O. S." est poursuivi par l'article de A. Vinokourov et L. Béloousova sur les parcs naturels de l'Union Soviétique (p. 20).

Le club "Trappeur" traite des problèmes de la sécurité du trafic routier et de leur reflet par des moyens philatéliques (p. 29).

Sous la rubrique "Les jeux olympiques pour tous", le journaliste sportif B. Bazounov présente les présidents successifs du Comité International Olympique (p. 35).

Comme d'habitude, les résultats de recherches font l'objet de la rubrique "Les experts mènent l'enquête" (p. 42).

Une bonne place est réservée aux références, où l'on trouve notamment le calendrier des oblitérations spéciales, aux petites annonces (p. 53), sans oublier les mors croisés traditionnels.

Si vous voulez nous écrire, adressez-vous à "Philatélie de l'URSS", 8, Khlebny pereulok, 121069, Moscou, URSS.

The report "HALF THOUSAND FOR BALCONY" in the section "VOF: SHARP EDGE OF PROBLEMS" opens the issue. It deals with the activity of stamp collectors in the Maritime Territory, which could have been more successful if local officials had not been indifferent.

Ye. Obkukhov in the concluding instalment of his report on the operation of customs once again raises problems facing the international exchange of postage stamps (p. 5).

The issue carries the text of the Regulations dealing with a national stamp exhibition of young collectors devoted to the 65th anniversary of the awarding of the name of Vladimir I. Lenin to the Young Communist League and the Young Pioneers organization (p. 9) and readers' mail on the competition "Young Guard" (p. 10).

The article "MYSTERIOUS LETTER" describes the fate of the famous Tiflis unique, a stamp two copies of which have been found in the mail to the editors (p. 12).

The section "MY SUBJECT" is represented by material on the life and work of Polish painter Jan Matejko.

A page for coin collectors describes coin-like items, like counters and tokens (p. 18).

The section "NATURE SENDS DISTRESS SIGNAL" offers an article by A. Vinokourov and L. Belousova about nature preserves and other protected areas (p. 20).

The reader will learn about traffic safety problems and how they are presented on stamps from an article on page 29.

Well-known sports journalist B. Bazounov in the traditional section "OLYMPICS ARE NOT ONLY FOR OLYMPIANS" continues his narrative about presidents of the International Olympic Committee (p. 35).

The section "INVESTIGATION IS CONDUCTED BY EXPERTS" carries, as usually, research material (p. 42).

The issue has a detailed reference section, a special cancellation plan for 1989 and exchange ads (p. 53).

Our traditional crossword concludes the issue.

If you have made up your mind to write to us, please send your letters to the following address:

USSR Philately Magazine, 8 Khlebny pereulok, Moscow, USSR, 121069

Unter der Überschrift "Ein halber Tausender aus dem Fenster hinausgeworfen" bringt die Zeitschrift auf den ersten Seiten in der Rubrik "Im Blickpunkt des Verbands" eine Reportage über die Aktivitäten der Philatélisten der Region Primorje. Darin wird die Auffassung vertreten, daß diese Aktivitäten erfolgreicher sein könnten, wenn dem nicht die Gleichgültigkeit einiger Funktionäre im Wege wäre. Im Schlußteil des Berichts "Der Zoll" führt J. Obuchow dem Leser erneut Probleme vor Augen, mit denen der internationale Briefmarkenaustausch konfrontiert ist. (S. 5).

Auf Seite 9 werden Bestimmungen für die Unionsleistungsschau junger Philatélisten anlässlich des 65. Jahrestags der Verleihung des Namens "W. I. Lenin" an den Kommunistischen Jugendverband und die Pionierorganisation der UdSSR und auf Seite 10 die Post des inzwischen beendeten Wettbewerbs "Junge Garde" abgedruckt.

Das Schicksal der berühmten Briefmarke "Unikum von Tiflis", deren zwei Exemplare in der Redaktionspost gefunden worden sind, ist das Thema des Artikels "Der geheimnisvolle Brief" (S. 12).

Der Abschnitt "Unser Thema" beschäftigt sich mit dem Leben und Schaffen des polnischen Malers Jan Matejko.

Die Seite für den Numismaten informiert über münzähnliche Marken — Jetons und Tokens (S. 18).

In der Rubrik "SOS-Ruf der Natur" wird ein Artikel von A. Winokur und L. Belousova über Naturschutzgebiete und Reservate veröffentlicht (S. 20).

Auf Verkehrssicherheitsprobleme und deren philatelistische Verarbeitung wird in einer weiteren Ausgabe des "Pfadfinderkлубs" (S. 29) eingegangen.

Der prominente Sportjournalist B. Basunov setzt in der traditionellen Rubrik "Olympia nicht nur für Olympioniken" seine Serie über die Präsidenten des Internationalen Olympischen Komitees (S. 35) fort.

Der Abschnitt "Experten auf der Suche" informiert weiterhin über verschiedene Forschungen (S. 42).

Das Heft enthält einen ausführlichen Informationssabschnitt, den Sonderstempelplan für 1989 und Tauschinserte (S. 53).

Den Abschluß bildet ein weiteres Kreuzworträtsel.

